

PRESSEMITTEILUNG

**Gezeiten-Epilogkonzert zu Ehren des niedersächsischen Komponisten Alfred Koerppen
Daniel Sepec, das ensemble geräuschkulisse und Tammo Azam spielen Sinfoniekonzert in der
Auricher Lambertikirche**

Am Donnerstag, 5. Oktober, findet um 19 Uhr in der Lambertikirche Aurich ein hochkarätiges Gezeiten-Epilogkonzert statt. Das junge Orchester „ensemble geräuschkulisse“ unter der Leitung des Auricher Dirigenten Tammo Azam lässt gemeinsam mit dem renommierten Geiger Daniel Sepec, Konzertmeister der Kammerphilharmonie Bremen, in einem Sinfoniekonzert das Schaffen des im vergangenen Jahr verstorbenen niedersächsischen Komponisten Alfred Koerppen aufleben.

Alfred Koerppen war ein beeindruckender und bedeutender Komponist, dessen künstlerischer Facettenreichtum in seiner Wahlheimat Niedersachsen und darüber hinaus geschätzt wurde. Dafür wurde er 1983 mit dem Niedersachsenpreis für Kultur ausgezeichnet. Als Professor für Komposition und Musiktheorie an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover prägte er von 1966-1991 Generationen von jungen Musikern. Seit seiner Gründung verband das ensemble geräuschkulisse eine enge Zusammenarbeit und persönliche Beziehung mit ihm – immer wieder führte es seine Werke (ur)auf. Alfred Koerppens facettenreiches Lebenswerk erstreckt sich über eine weite Spannbreite unterschiedlichster Gattungen und zählt über 200 Kompositionen, von denen viele in Aurich von Arnd-Dieter Ubben verlegt wurden.

Neben der Musik von Alfred Koerppen erklingen Werke von Johann Sebastian Bach und Fanny Hensel. Im Zentrum des Konzerts steht Koerppens „Abgesang“ für Solovioline und Orchester, der erst in diesem Jahr durch das ensemble geräuschkulisse uraufgeführte wurde. „Der renommierte Violinist Daniel Sepec könnte mit seiner Exzellenz im Bereich der Barockmusik und seiner gleichzeitigen Affinität für neue Klänge und Unkonventionalität als Interpret für Koerppens Musik und Solist in diesem Konzert nicht passender sein“, erläutert Raoul-Philip Schmidt, organisatorischer Leiter der Gezeitenkonzerte. „Wir sind froh, ein solch herausragendes Sinfoniekonzert als Teil unseres diesjährigen Epilogs in der Lambertikirche präsentieren und die enge Beziehung dieses bedeutenden Komponisten zu Aurich musikalisch würdigen zu können.“

Vor dem Konzert bieten der Auricher Koerppen-Verleger Arnd-Dieter Ubben und Dirigent Tammo Azam um 18:30 Uhr in der Lambertikirche eine kostenlose Konzerteinführung an.

Karten für das Konzert sind erhältlich unter www.gezeitenkonzerte.com, telefonisch unter 04941 – 17 99 67, an allen Reservix-Vorverkaufsstellen sowie gegebenenfalls an der Tageskasse.

PRESSEMITTEILUNG



Foto: Nerea Lakuntza. Das ensemble geräuschkulisse unter der Leitung des Auricher Dirigenten Tammo Azam spielt am 5. Oktober in der Lambertikirche Aurich Werke des im vergangenen Jahr verstorbenen niedersächsischen Komponisten Alfred Koerppen.



Foto: Nerea Lakuntza. Das ensemble geräuschkulisse begeisterte beim Korppen-Festival in Hannover gemeinsam mit dem renommierten Geiger Daniel Sepec (stehend rechts).

Pressekontakt:

Sebastian Schatz

Telefon: 04941 1799-23

schatz@ostfriesischelandschaft.de

Georgswall 1-5
26603 Aurich