



## Ausblick auf die Epilogkonzerte

Vor gut einem Monat sind die elften Gezeitenkonzerte der Ostfriesischen Landschaft mit einem großen Orchesterkonzert mit dem Pianisten Frank Dupree und der jungen norddeutschen philharmonie (jnp) unter der Leitung von Kiril Stankow in der ausverkauften Reithalle des Friesenpferdegestüts Brümmer in Bunderhee vor über 1.500 Zuschauern fulminant zu Ende gegangen. Vom 4. Juni bis 6. August fanden unter dem Motto „Neues entdecken!“ insgesamt 39 Konzerte auf der gesamten ostfriesischen Halbinsel statt und wir sind immer noch überwältigt und dankbar über den wunderbaren Zuspruch, den unser Festival erfahren hat: Insgesamt 13.432 Musikbegeisterte besuchten die diesjährigen Gezeitenkonzerte. Damit haben wir nicht nur die Corona-Delle überwunden, sondern konnten den bisherigen Besucherrekord aus dem Jahr 2019 um fast 500 Zuschauer übertreffen und damit eindrucksvoll die Bedeutung der Gezeitenkonzerte für Ostfriesland sowie ihre Strahlkraft als größtes Flächenmusikfestival in Niedersachsen untermauern.

Doch unser Konzertjahr ist noch nicht vorbei: In den kommenden Wochen stehen noch einige **attraktive Epilogkonzerte** an, auf die wir Sie mit diesem Newsletter einstimmen möchten.



**Mi. 27.09.2023, 19:00 Uhr**  
**Neue Kirche Emden**  
**Benefizkonzert zugunsten des**  
**Van-Ameren-Bades Emden**

Als Matthias Kirschner von dem Brand im Van-Ameren-Bad erfuhr, verspürte er das dringende Bedürfnis, zu helfen. Schließlich verbindet er wunderbare Erinnerungen an herausragende Gezeitenkonzerte mit dem Bürgerbad.

Seit 2017 pflegen die Gezeitenkonzerte und das Van-Ameren-Bad eine enge Zusammenarbeit: Regelmäßig waren wir dort zu Gast und haben Konzerte mit dem Mathias Eick Quintet, Mnozil Brass sowie zweimal mit Ulrich Tukur und den Rhythmus Boys veranstaltet. Auch im kommenden Jahr soll wieder ein Open-Air-Konzert im Van-Ameren-Bad stattfinden.

Matthias Kirschnereit und den Gezeitenkonzerten ist es ein wirkliches Herzensanliegen, einen Beitrag für den Weiterbetrieb und den Wiederaufbau des Bürgerbades zu leisten. Dieses Benefizkonzert, bei dem Matthias Kirschnereit Werke von C.P.E. Bach, Brahms, Chopin, Ravel und Bruckner spielen wird, veranstalten die Gezeitenkonzerte gemeinsam mit dem Lions Club Emden und dem Bauverein Neue Kirche. Der Reinerlös kommt in voller Höhe dem Van-Ameren-Bad zugute. Damit dieser Betrag so groß wie möglich wird, hoffen wir auf viele musikbegeisterte Gäste.

[Tickets](#)

---

**Sa. 23.09.2023, 11:00 Uhr**  
**Landschaftsforum Aurich**  
**Kinderkonzert: Die Blindfische [Zusatzkonzert]**

Mit ihrer Mischung aus witzigen, kindgerechten Texten und fetziger Rockmusik begeistern die Blindfische aus Oldenburg seit über fünfundzwanzig Jahren ihre jungen Zuhörer. Dabei besingen sie freche Piraten, Flüge zum Mond oder King Kong, der für Radau sorgt.



Ob Rock, Pop, Folklore, Hip-Hop oder Reggae – ihre Ohrwürmer zünden in den unterschiedlichsten Stilen! Auch bei ihren zahlreichen Abstechern zu den Gezeitenkonzerten haben die Blindfische über 2.000 große und kleine Zuhörer begeistert, Kinderaugen zum Leuchten und Kinderbeine zum Tanzen gebracht. Nun kommen sie erneut nach Aurich und stellen im Landschaftsforum das Programm zu ihrer preisgekrönten CD „Hausmusik“ vor. Da das Konzert um 15 Uhr bereits seit langem ausverkauft ist, bieten wir dieses Zusatzkonzert an.

[Tickets](#)

---



**Do. 05.10.2023, 19:00 Uhr**

**Lambertikirche Aurich**

**Daniel Sepec, ensemble geräuschkulisse & Tammo Azam**

**„Sinfonie-Konzert für Alfred Koerppen“**

Das junge Orchester ensemble geräuschkulisse unter der Leitung des Auricher Dirigenten Tammo Azam (ehemals Krüger) spielt in der Auricher Lambertikirche gemeinsam mit Daniel Sepec, dem Konzertmeister der Kammerphilharmonie Bremen, ein Sinfoniekonzert zu Ehren des bedeutenden niedersächsischen Komponisten Alfred Koerppen. Alfred Koerppens umfangreiches Œuvre erstreckt sich über eine weite Spannbreite und zählt über 200 Werke. Es war ihm ein Leichtes, auf eine komplizierte zeitgenössische Oper folgend eine simple Kantate zu schreiben. Spannende Motetten stehen bei ihm neben großartiger Kammermusik, große Oratorien neben vier Sinfonien. Mit diesem beeindruckenden Menschen verband das ensemble geräuschkulisse eine enge Zusammenarbeit. Neben der zeitgenössischen Musik von Alfred Koerppen werden Werke von Johann Sebastian Bach, der ihm Vorbild und Inspiration war, und Fanny Hensel erklingen.

[Tickets](#)



**Fr. 03.11.2023, 19:00 Uhr**

**Landschaftsforum Aurich**

**Malte Viefs Kammer**

Den Gitarristen Malte Vief konnte man in Aurich und Bunderhee mit seinen Projekten Euphoryon (2011) und Heavy Classic (2013) sowie im Duo mit Jochen Roß (2017) erleben.

Doch ob man bereits einmal mit Malte Viefs anderen Programmen in Berührung gekommen ist oder nicht – mit seinem neusten Projekt „Kammer“ eröffnen sich signifikant neue Facetten und Emotionalitäten, eröffnet sich eine ganz neue Spielart. Mit Matthias Hübner (Cello) und Thomas Fleck (Geige) leistet Malte Viefs Kammer Feinstarbeit. Reflexiv, kreativ und erneut ungemein innovativ wird mit wunderschönen, berührenden wie überraschenden Melodien und Nuancen der Himmel ein Stück weit auf die Erde geholt. Mit einem erstaunlichen Gespinst aus Kontrapunkt, klassischen Formen, barocken Harmoniefolgen, poppigen Melodien und dem Drive der Rockmusik nehmen die drei ihre Hörer mit auf eine emotionale Reise.

[Tickets](#)



---

Hier können Sie einstellen, welche Newsletter Sie von uns erhalten möchten.

Ostfriesische Landschaft  
- Körperschaft des öffentlichen Rechts -  
Georgswall 1 – 5  
26603 Aurich

Telefon: [04941 1799-0](tel:0494117990)  
E-Mail: [newsletter@ostfriesischelandschaft.de](mailto:newsletter@ostfriesischelandschaft.de)

Redaktionell verantwortlich:  
Dr. Matthias Stenger, Landschaftsdirektor

[Klicken Sie hier, um sich von allen Landschafts-Newslettern abzumelden.](#)