

# Folkfeuerwerk im Rathaussaal

»Plattdütskmaant«: Auftaktkonzert mit »Laway« - Ein Stück Lebensgefühl

RZ LEER. Zum Auftakt der Aktion »Septembermaant is Plattdütskmaant« erlebten rund 200 Gäste im Rathaussaal der Stadt Leer ein Konzert der Folk-Rockgruppe »Laway«. Die Musiker um den Liederbarden Gerd »Ballou« Brandt sorgten mit ihren plattdeutschen Balladen und folkloristischen Tanzweisen für ausgelassene Stimmung. Der Abend stand unter dem Motto »Wenn de Wind sük dreiht«.

Offene Ohren und Aufmerksamkeit erhielten auch die beiden Botschafter des Plattdeutschmonats, die Schülerin Hilke Peters aus Aurich und der Hörfunkjournalist Frank Jakobs. Er berichtete, dass Plattdeutsch nicht nur seine journalistische Arbeit bereichere, sondern es ihm zudem ein Anliegen sei, dass seine Kinder Platt als Muttersprache lernen.

Für die 18-jährige Bot-



Ostfrieslands wohl bekannteste Kultband »Laway« begeisterte das Leerer Publikum. Erst nach mehreren Zugaben endete ein langer, aber kurzweiliger Konzertabend. Foto: privat

schafterin Hilke Peters ist Plattdeutsch immer »Morderspraak« gewesen.

Sie spielte schon als Kinder Platt als Muttersprache lernen. Für die 18-jährige Bot-

Fremdsprachen leichter zu erlernen.

Für sie sei die Sprache ein Lebensgefühl und der Plattdütskmaant eine Möglichkeit, dieses Geschenk weiterzugeben. »Dit Gefühl much

ik för keen Geld in d' Welt missen!«, beendete sie ihre Ansprache, für die sie unter den vielen Gleichgesinnten tosenden Applaus erhielt.

Die Gruppe »Laway« wird noch den ganzen Mo-

nat über durch Ostfriesland touren und unter anderem in Bagband (11. September), Groothusen (13. September) und Dunum (14. September) auftreten. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr.

# Plattdeutsche Lyrik mit Jazz verweben

Konzert im Güterschuppen Aurich

RZ AURICH. Mit einer besonderen Veranstaltung beteiligt sich der Landkreis Aurich »Plattdütskmaant«. Unter dem Motto »Van Tied to Tied - Oostfreesland gewahr worden in Woord un Klang« bieten der Norder Dichter Dr. Hans-Hermann Briese und der aus stammende Jazzgitarrist und Komponist Klaus Spencker am Donnerstag, 25. September, im Auricher Güterschuppen plattdeutsche Lyrik und zeitgenössische Jazzmusik in einer innovativen Mischung. Ab 19.30 Uhr laden sie zu einer ganz besonderen Entdeckungsreise der Sinne ein.

»Unser Anliegen ist es, die plattdeutsche Sprache in einer zeitgemäßen Form zu präsentieren und hierdurch neue Freunde und Interessenten für die Region, die Sprache und Kultur zu gewinnen«, betonen Briese und Spencker.

Der in Hannover lebende Musiker, Dozent und Designer Spencker berichtet zur Entstehung der Melange aus Jazz und Lyrik: »Die Idee entstand während einiger Gastspiele mit meinem Trio in Ostfriesland, unter anderem beim Musikalischen Sommer in Ostfriesland 2011. Bei meiner künstlerischen Arbeit interessieren mich ohnehin besonders stil- und spartenübergreifende Konzepte, in denen improvisierte Musik zum Beispiel mit Literatur, Medien oder Theater verbunden wird. Ich begreife meine Konzerte immer auch als Räume des Geschichten-Erzählens. Die Verbindung von lyrischen Texten mit meiner Musik lag somit nahe.«

Karten für »Van Tied to Tied« gibt es für zehn Euro im Vorverkauf beim Landkreis Aurich, Telefon: 04941-16-1004, E-Mail: mwilts@landkreis-aurich.de.

