

LEITUNG



SABRINA VON NUIS

- Musiklehrerin Plytenbergschule Leer (Musikunterricht Klassen 1-4), Schulaufführungen, Schulkonzerte, Chor, AG, Musiktheater, Blockflötenklassen, 2 Jahre Musikkordinatorin für die Plytenbergschule im Landesprojekt „Musikalische Grundschule“, Koordination und Konzept für Teilnahme am Kooperations-Förderprojekt „Kultur macht stark“)
- Mehrjährige Tätigkeit im Instrumentalunterricht für Bläserklassenklarinetten (Kooperation Kreismusikschule Leer)
- Grindewer Schattentheater Leer (Gründerin, Liedkomposition, Musikerin und Gesang, Geschichten und Textbücher, Regie, Figurenschattenspiel, Aufführungen für Kinder)
- Mitbegründerin von „Nekkepenns – Pädagogische Musik(theater)-Projekte“ (Organisation, Konzeptentwicklung, Durchführung von Musik(theater)-Projekten für und mit Kindern im Kindergarten- und Grundschulalter, Musikpädagogik, Aufführung, Texte und Textbücher)

ZIELGRUPPE

Die Zielgruppe sind Lehrkräfte an Grundschulen

TREFFEN

Der Arbeitskreis trifft sich ca. einmal im Monat im Regionalen Pädagogischen Zentrum (RPZ) der Ostfriesischen Landschaft, **Fischteichweg 16, 26603 Aurich** oder nach Absprache auch einmal in einer Schule oder an außerschulischen Lernorten

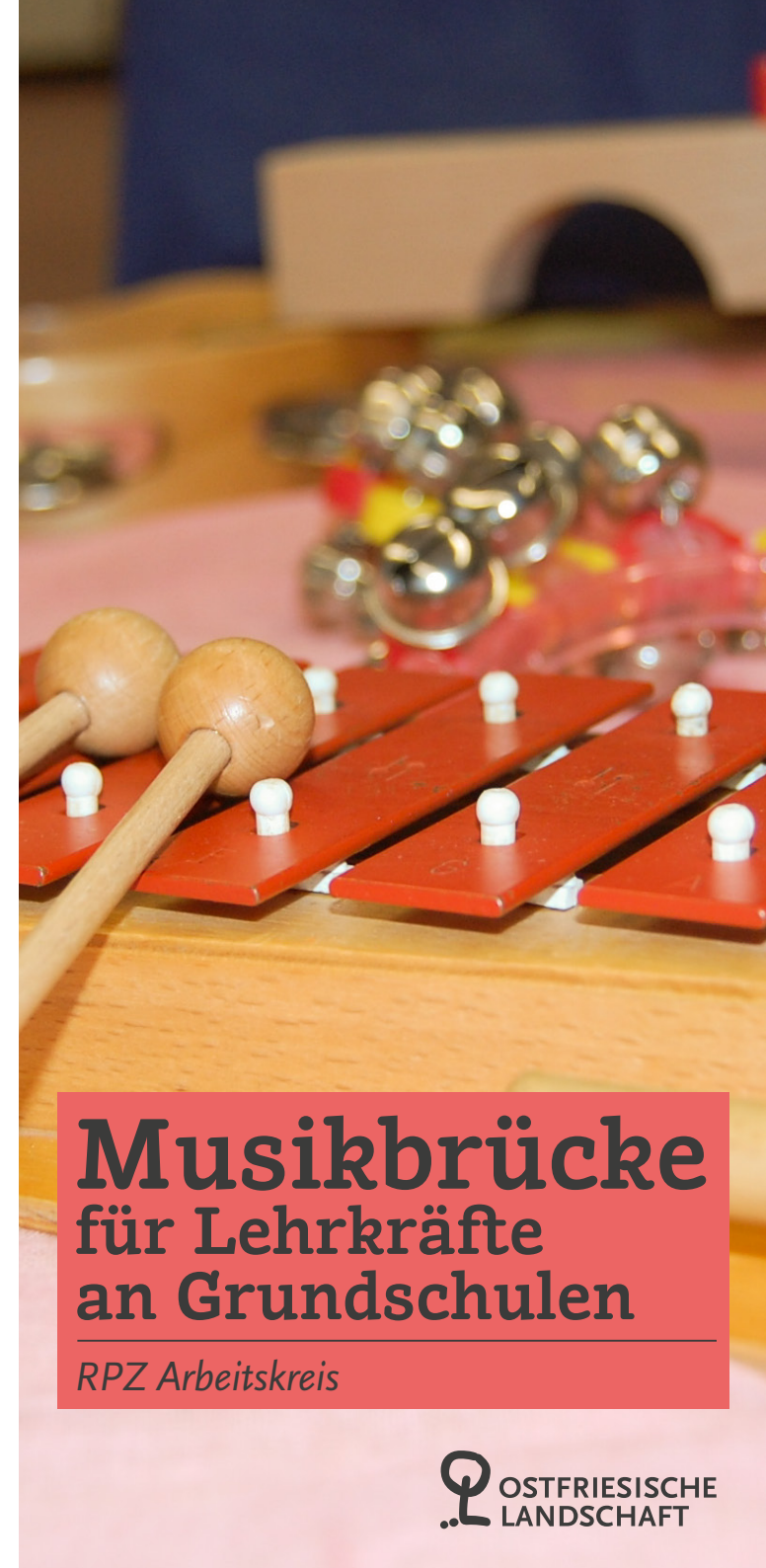
Alle Termine entnehmen Sie bitte dem Internet: www.ostfriesischelandschaft/bildung



KONTAKT:

Wenn Sie Interesse an der Mitwirkung in dem Arbeitskreis haben, melden Sie sich gerne bei Frau Willms im RPZ.

willms@ostfriesischelandschaft.de
oder rufen Sie dort (vormittags) an:
04941-179946



Musikbrücke für Lehrkräfte an Grundschulen

RPZ Arbeitskreis

DIE MUSIKBRÜCKE

Der Name „Musikbrücke“ beinhaltet die Idee verschiedenster Verbindungen: Grundschullehrer, die fachfremd Musik unterrichten, und Musiklehrer, Verbindungen verschiedener Fächer, Methoden, Ideen, Verbindungen von Schülerinnen, Schülern und Lehrern, in der Region, in der Schule, zwischen Schulen und anderen Institutionen.

Ein Arbeitskreis mit Spaß und Freude und praktischem Musizieren, mit gegenseitigen Hilfen, Rat und Tat.



BRÜCKENSCHLÄGE...

Brückenschläge zwischen Lehrkräften:

Im Arbeitskreis „Die Musikbrücke“ können sich Grundschullehrkräfte, die fachfremd Musik unterrichten, und Musiklehrer Ideen und Rat holen, sich austauschen und in der Region vernetzen.

Brückenschläge zu Schülerinnen und Schülern:

Ein weiterer Brückenschlag ist der Austausch darüber, wie man es schafft, die inzwischen sehr unterschiedlichen Voraussetzungen, Begabungen und auch Schwierigkeiten der heutigen Grundschul Kinder mit einem aktiven Musikunterricht zu verbinden und diese Herausforderungen pädagogisch zu bewältigen.

WAS BEDEUTET DAS?

Brückenschläge der Pädagogik:

Musikunterricht wirkt auf vielen verschiedenen Ebenen. Praktischer Musikunterricht ist auch zu einem großen Teil soziales Lernen. Er ermöglicht Erfahrungen von Gemeinschaft und bedeutet und ermöglicht besondere innere, seelische Ansprache durch Musik. Diese können wir nicht erklären, sondern nur erleben (lassen). Sie kann ein Gegengewicht zur oft unpersönlichen medialen Umwelt der Kinder sein.

Bewegung, Motorik, Hören, musikalischer Ausdruck sind u.a. Fähigkeiten, die nicht nur die kognitive Ansprache betreffen, sondern ganzheitliche Entwicklung bedeuten.

Das ist für LehrerInnen und Kinder eine große Chance und ein weiterer Weg der pädagogischen Verbindung. Wir beschäftigen uns auch mit der Frage: Wie setzen wir das Kerncurriculum praktisch um?



ZIELE UND INHALTE

- Austausch und Kennenlernen neuer praktischer Ideen für den Musikunterricht in der Grundschule, musikalischer Ideen für den Unterricht in anderen Fächern und musikalischer Bausteine für viele Gelegenheiten
- Gemeinsamer Ideenpool für alle Mitglieder
- Vernetzung und Austausch von Musikunterrichtenden in der Region
- Beratung, Unterstützung und Hilfen für den Musikunterricht finden



ANTWORTEN AUF FRAGEN FINDEN WIE:

- Wie gestalte ich eigene schulische Veranstaltungen wie Morgenfeiern, Jahreszeitenfeiern, Schulkonzerte, Aufführungen, Tanzpausen etc.?
- Was für musikalische Veranstaltungen eignen sich für meine Schule (Theater, Workshops, Projektwochen, Schilfs, Gastspiele, Bläserklassenbesuche, Musikschulgruppen, Tanzschulen etc.)?
- Was gibt es für aktuelle Förder- und Kooperationsprogramme?
- Wie gehe ich mit dem Thema Inklusion im Musikunterricht um?
- Technische Fragen, Ausstattung
- Wie kann ich meinen Musikunterricht noch anders gestalten? Wie gestalten andere ihren Musikunterricht?