



VERAN
STALT
UNGEN
2013|14

Organeum
ORGELAKADEMIE OSTFRIESLAND

Änderungen vorbehalten.



Eine Einrichtung in Kooperation getragen von
EVANGELISCH - REFORMIERTE KIRCHE
STADT WEENER / EMS

OSTFRIESLAND-STIFTUNG
DER OSTFRIESISCHEN LANDSCHAFT
STIFTUNG BÜRGERLICHEN RECHTES



Impressum

Herausgegeben von
ORGANEUM – Orgelakademie Ostfriesland

Eine Einrichtung in Kooperation
getragen von der Ostfrieslandstiftung
der Ostfriesischen Landschaft,
der Evangelisch – reformierten Kirche
und der Stadt Weener (Ems)

Redaktion: Winfried Dahlke
Organisation und Beratung:
Simone Bleeker, Johanne Dreesmann
Fotos: Winfried Dahlke, Simone Bleeker,
Umschlag: Reinhard Böllmann
Gestaltung: Lisa Wolters-Schaer, www.lws-cd.de
Druckerei und Verlag H. Risius KG, Weener



INHALT

Impressum	3
Inhaltsverzeichnis	4
Orgelexkursionen 2013	5
Das Organeum in Weener	6
Aufgaben, Ziele und Angebote	8
Angebote für Schulen	
Die Orgel im Klassenzimmer	10
Ein Besuch im Organeum	11
Orgelvorführungen im Heimatort	13
Hinweise zur Restaurierung und zur Barrierefreiheit	
	14
Fortbildungen für Organisten	15
Hinweise Veranstaltungskalender	16
ORGELKONZERTKALENDER 2013/14	17
für Ostfriesland und die niederländische Grenzregion Konzertreihen, regelmäßige Führungen, Exkursionen	
Publikationen, Schriftenreihe ORGANEUM	49
Der Förderkreis	
Organeum in Weener e.V.	50
Stichting Groningen Orgelland (Anzeige)	51
Anfahrtskizze	52



EXKURSIONEN

- | | |
|---|---|
| AURICHER
ORGELSPAZIERGANG 19
SAMSTAG, 13. APRIL
Aurich St. Ludgerus, St. Lamberti,
Ev.-ref. Kirche | ORGEL-BEGEISTERT 28
SAMSTAG, 15. JUNI
Groothusen, Jennelt, Hinte, Oldersum,
Leer, Große Kirche |
| JUWELEN IM
HARLINGERLAND 20
SAMSTAG, 27. APRIL
Ochtersum, Esens, Buttforde | ZEITREISE IN DIE
VERGANGENHEIT 33
SAMSTAG, 13. JULI
Cirkwehrum, Uphusen, Wolthusen,
Westerhusen, Uttum |
| GERHARD VON HOLY 23
SAMSTAG, 25. MAI
Dornum, Canum, Marienhaf | JOHANN GOTTFRIED ROHLFS ... 38
SAMSTAG, 17. AUGUST
Böhmerwold, Nüttermoor, Veenhusen,
Bangstede, Holtland |
| ROMANTISCHES
ABENDLIEDERSINGEN 27
FREITAG, 14. JUNI
Esklum, Driever, Grotegaste | ORGELBAROCK IM LAND
DER JADE 43
SAMSTAG, 14. SEPTEMBER
Bockhorn, Horsten, Sillenstede,
Hohenkirchen |





Das ORGANEUM in Weener

Das ORGANEUM in Weener ist in einer kunstsinnig restaurierten Prunkvilla aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts beheimatet und beherbergt eine bedeutende Sammlung historischer Tasteninstrumente. Diese umfasst rund zwei Dutzend Klangschätze: Hausorgeln, Orgelmodelle, Cembali, Clavichorde, Hammerklaviere und Harmonien eröffnen ein musikalisches Spektrum von der Renaissance bis zur Spätromantik.

Die Instrumentensammlung befindet sich in bester Gesellschaft:

In der ostfriesischen Kulturlandschaft repräsentieren rund 150 Orgeln aus sieben Jahrhunderten den ganzen Reichtum ostfriesischer, niederländischer, norddeutscher und westfälischer Orgelbautraditionen. Die italienische Orgel in Rhee, die französische Barockorgel in Stapelmoor und die englische Orgel in Jemgum erweitern dies um die EUROPÄISCHE ORGELSTRASSE.

Das ORGANEUM in Weener wird von der Ostfriesland-Stiftung der Ostfriesischen Landschaft, der Evangelisch-reformierten Kirche und der Stadt Weener in





Kooperation getragen. Der Förderkreis Organeum in Weener e.V. unterstützt die Einrichtung finanziell, praktisch und ideell.

Winfried Dahlke ist Direktor des Organeums und Landeskirchenmusikdirektor der Evangelisch-reformierten Kirche, Organist an der Großen reformierten Kirche in Leer und Orgelrevisor für den Sprengel Ostfriesland. Winfried Dahlke ist Lehrbeauftragter für Orgel- und Harmoniumspiel und Mitglied des Arp-Schnitger Instituts für Orgel und Orgelbau an der Hochschule für Künste in Bremen.

Als freier künstlerischer Mitarbeiter gestaltet Ludolf Heikens, Organist an der berühmten Hinsz-Orgel in Midwolda, Führungen, Orgelpräsentationen und individuelle Orgel-exkursionen für das Organeum.

Die Mitarbeiterinnen Simone Bleeker und Johanne Dreesmann nehmen Anfragen zu individuellen Führungen und zu den Veranstaltungen des Jahresprogramms entgegen und beraten Sie gerne bei Ihren Planungen!



Aufgaben, Ziele und Angebote

Das ORGANEUM in Weener setzt sich zum Ziel, seinen Gästen vielfältige Eindrücke von der ostfriesischen Orgellandschaft und der Faszination historischer Tasteninstrumente zu vermitteln. Dabei ist es ein besonderes Anliegen, erlebbar zu machen, wie die verschiedenen Klangfarben hervorgebracht und kombiniert werden und welche Bedeutungsinhalte sich in der Musik entdecken lassen.

Angebote für Schulen Orgel im Klassenzimmer

Mit der Orgel im Klassenzimmer wendet sich das Organeum direkt an Schulen, um die Begeisterung für die Orgel an die junge Generation weiterzugeben. Auch Besuche von Schülergruppen im Organeum sind sehr willkommen!

Vermittlung von Orgelunterricht und Fortbildung

Das Organeum hält Kontakt zu Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusikern, die in Ostfriesland an die 100 überwiegend junge Menschen im Orgelspiel unterrichten. Wer gerne das Orgelspiel erlernen möchte, kann über das Organeum Informationen über Fortbildungen und Adressen von Orgellehrerinnen

und Orgellehrern erhalten. Das Organeum lädt auch in diesem Jahr zu verschiedenen Fortbildungsnachmittagen ein. Aktuelle Informationen finden sich unter www.organeum-orgelakademie.de.

Angebote für Urlauber Land der Entdeckungen



Das Themenjahr Land der Entdeckungen des Kulturnetzwerkes Ostfrieslands gibt den Anlass, das Angebot an regelmäßigen Führungen nochmals zu erweitern: Unter dem Titel KLÄNGE EINER AUSSTELLUNG wird im Zeitraum von März bis September jeweils mittwochs um 15:00 Uhr zu einer offenen Organeumsführung eingeladen. Ludolf Heikens geleitet die Besucher durch die Organeum-Villa und spielt auf ausgewählten historischen Tasteninstrumenten.

Unter dem Titel ORGEL HÖREN UND VERSTEHEN wird im Zeitraum von März bis September in der Regel donnerstags um 15:30 Uhr zu einer offenen Orgelführung in die Georgskirche Weener eingeladen. Mit der Vorstellung der Arp Schnitger-Orgel lädt Winfried Dahlke dazu ein, Klangfarben zu entdecken und Musik kennenzulernen.



Jahresprogramm Konzerte und Exkursionen

In Konzerten und Orgelexkursionen werden berühmte Denkmalsorgeln vorgestellt und zum Klingen gebracht. Die Sonntagskonzerte am 1. Sonntag im Monat geben Gelegenheit, die berühmte Arp Schnitger-Orgel in der Georgskirche Weener zu hören.

Individuelle Angebote Weitere Ideen

Zusätzlich zu den regelmäßigen Angeboten des Jahresprogramms ist es möglich, individuell gestaltete Führungen und Exkursionen zu vereinbaren. Im Zusammenhang mit einer Organeumsführung kann für Gruppen auch eine original Ostfriesische Teetafel ausgerichtet werden.

Vorschläge für individuelle Themen-Exkursionen außerhalb des Jahresprogramms:

PERLEN DES NORDENS: Norden, Osteel, Marienhafe, Hage

KRUMMHÖRN-TOUR I: Rysum, Larrelt, Uttum, Westerhusen

KRUMMHÖRN-TOUR II: Pilsum, Manslagt, Woquard, Groothusen

RHEIDERLAND-TOUR I: Weener, Midlum, Pogum

RHEIDERLAND-TOUR II: Böhmerwold, Hatzum, Oldendorp, Wymeer

EUROP. ORGELSTRASSE: Stapelmoor, Bellingwolde, Jemgum, Rhede

ÖSTLICH DER EMS I: Backemoor, Amdorf, Nortmoor

ÖSTLICH DER EMS II: Remels, Holtland, Veenhusen

ALTE HERRLICHKEIT OLDERSUM: Simonswolde, Tergast, Oldersum

HARLINGERLAND / MÜLLER-ORGELN: Carolinensiel, Funnix, Middels

OLDAMBT / NL: Midwolda, Finsterwolde, Oostwold

Die vielgestaltigen Meisterwerke, die Instrumentenbauer und Komponisten zu allen Zeiten geschaffen haben und bis in unsere Zeit mit Liebe und Begabung neu erschaffen, zählen zu den schönsten Zeugnissen begnadeter menschlicher Schöpferkraft. Sie vermögen uns immer wieder in staunende Begeisterung zu versetzen und die innere Entdeckerfreude zu wecken!

Herzlich willkommen im Orgelland Ostfriesland!



Angebote für

Die Orgel im Klassenzimmer

Eine Ausnahmesituation:
Ein Auto tastet sich vorsichtig
auf den Pausenhof. Der Kofferraum
wird geöffnet. Schnell bildet sich
eine Traube neugierig fragender
Kinder:

Was bringst Du da?

- Eine Pfeifenorgel!

Kann die Musik machen?

- Wenn sie zusammengebaut ist, ja!

In wenigen Minuten ist aus einem
hölzernen Rollwagen, dem Orgel-
gehäuse mit dem Spielwerk und
der Windlade und aus den fertig
bestückten Pfeifenstöcken eine
richtige Orgel geworden.

Vorsichtig wird sie unter dem Geleit
hilfsbereiter Kinder in das Klassen-
zimmer gerollt. Eine ungewöhnliche
Musikstunde kann beginnen.

In munterem Dialog geht die Zeit
dahin: die Kinder erzählen von
ihren Orgelbegegnungen, hören
aufmerksam zu, fragen viel und
sind mit Begeisterung dabei, wenn
sie Wind schöpfen, Register ziehen
und Töne spielen können.

Die Orgel im Klassenzimmer ist
eine richtige kleine Orgel mit 19
Tönen, fünf charaktervollen Klang-
farben und drei besonderen



Schulklassen

Ein Besuch im Organeum

Klangeffekten: Zimbelstern, Tremulant und Vogelgezwitscher.

Im Klassenzimmer entwickeln die Pfeifen einen frischen, farbenreichen, reinen Klang.

ZIELGRUPPE:

Grundschulen in Ostfriesland, Jahrgangsstufe 3+4, idealerweise im Klassenverband

Das Angebot ist kostenfrei, da das Projekt durch den Verein Orgelmusikkultur in Ostfriesland e.V. gefördert wird.

Den Mittelpunkt eines Besuchs einer Schulklasse im Organeum bildet die altersgerechte Vorstellung der Musikinstrumentensammlung.

Für die Pause stehen Getränke und etwas zum Knabbern bereit. Der parkähnliche Garten wird zum Pausenhof mit besonderer Atmosphäre.

In der benachbarten Georgskirche kann die große Orgel des berühmten Orgelbaumeisters Arp Schnitger vorgestellt werden.

Das Organeum beherbergt eine einzigartige Sammlung historischer Tasteninstrumente:



Hausorgeln, die vor mehr als 200 Jahren in edle Wohnzimmer-schränke eingebaut wurden, Tasten-instrumente mit Saiten aus Draht, die von „Kielen“ an „Springern“ gezupft werden (Cembali), oder von „Tangenten“ angeschlagen (Clavichorde) oder mit Hämmerchen in Schwingung versetzt werden (Klaviere), dazu dynamische „Windinstrumente“ aus dem 19. Jahrhundert (Harmonien), die den Ton mit „durchschlagenden Zungen“ erzeugen.

Das älteste Cembalo spielte schon zu Ehren des 1744 verstorbenen letzten ostfriesischen Fürsten Carl Edzard.

Im Organeum kann die Musik der Renaissance, des Barock und der Romantik gespielt und gehört werden, wie sie vor 100 bis 400 Jahren geklungen hat!

Das prächtige Gebäude aus dem Jahre 1870 ist dazu mit stilvollen Möbeln ausgestattet. Stuckdecken, künstlich marmorierte Wände, wertvolle Parkett- und Fliesenböden, eine gusseiserne Treppe und ein alter Kachelofen tragen zur besonderen Atmosphäre des Hauses bei.



Orgelvorführungen im Heimatort

Inmitten unserer Dörfer und Städte bilden die meist mittelalterlichen Kirchen und ihre wertvollen alten Orgeln einen einzigartigen kulturellen Schatz, dessen wechselvolle Geschichte bis heute lebendig und erfahrbar ist.

Die Orgel ist gerade für Kinder der faszinierendste Gegenstand in der Kirche. Es gelingt allerdings längst nicht allen, die räumliche Distanz zu diesem wundersamen Instrument zu überwinden. Auch die musikalischen Möglichkeiten, die dieses Klangkunstwerk bietet, können nicht allerorten ausgeschöpft werden.

Daher möchten wir dazu einladen, einmal das Klassenzimmer mit der

(Dorf)-Kirche zu tauschen und zu einer Orgelführung zu kommen. In einer altersgerechten Präsentation wird vieles über die Funktion und die musikalischen Möglichkeiten der Orgel im eigenen Wohnort in Wort und Ton veranschaulicht. Solch eine Vorstellung könnte auch mit der Präsentation der „Orgel im Klassenzimmer“ verknüpft werden, sodass die im Inneren der großen Orgel verborgenen technischen Vorgänge an der „Orgel im Klassenzimmer“ detailliert demonstriert werden können!

Organeum – Orgelakademie
Ostfriesland

Tel.: 04951 / 91 22 03

E-Mail:

info@organeum-orgelakademie.de



Restaurierung & Barrierefreiheit

In diesem Jahr kommen die Restaurierungsmaßnahmen an der Organeum-Villa zum Abschluss. Nach der Innenrenovierung wurde im zurückliegenden Jahr die Außenfassade von drei Seiten saniert. Unter winterlichen Bedingungen wurde an der Gartenseite der nach historischem Vorbild rekonstruierte Balkon fachgerecht eingehängt. Der ebenfalls zu rekonstruierende rückwärtige Wintergarten nimmt bereits Gestalt an.

An der Gartenseite steht die Renovierung der Fassade und der Terrasse noch aus. Abschließend ist für den Monat Mai geplant, die steinernen Treppen zu beiden Seiten des Hauses zu restaurieren. In dieser Zeit wird jeweils ein Zugang begehbar bleiben, sodass die Einrichtung geöffnet bleiben kann.

Ein wichtiger Schritt in Richtung Barrierefreiheit:
Die Organeum-Villa ist ein denkmalgeschütztes historisches Gebäude. Von daher gibt es kaum Spielraum, moderne Aufzugstechnik in das Gebäude einzubringen. Für das Hochparterre konnte im Zuge der Renovierung aber eine Lösung gefunden werden.

Hier befinden sich das Trauzimmer der Stadt Weener und wichtige Exponate der Sammlung historischer Tasteninstrumente, die bei den Führungen vorgestellt werden.

Seit Beginn dieses Jahres ist das Hochparterre vom Seiteneingang des Hauses über einen Treppenlift barrierefrei zu erreichen. Für das Hochparterre steht ein Rollstuhl bereit, falls ein elektrisch betriebener Rollstuhl aus Gründen der Größe oder des Gewichtes im Eingangsbereich verbleiben muss. Allen Besuchern, die im vergangenen Jahr mit Nachsicht die zeitweiligen Einschränkungen hingenommen haben, sei herzlich gedankt! Gleichzeitig ergeht hier noch einmal die Bitte um Verständnis, wenn die ausstehenden Arbeiten kleinere Störungen oder Umwege mit sich bringen.

Über allem stehen die Freude und der Dank für die umfangreichen Restaurierungsarbeiten, die der Organeum-Villa zu einer noch größeren Blüte verhelfen werden!

Fortbildungsangebote für Organistinnen und Organisten

mit LKMD Winfried Dahlke

FREITAG, 17.5. 17-21 UHR LEER, GROSSE REF. KIRCHE
Stimmen von Zungenpfeifen und Literaturkunde

FREITAG, 31.5. 17-21 UHR NORDHORN, EV.-REF. NEUE KIRCHE
Stimmen von Zungenpfeifen und Literaturkunde

SAMSTAG, 29.6. 10:30-12:30 UHR NORDEN, LUDGERIKIRCHE
Spielmöglichkeiten einer Orgel
Marktmusik mit anschließendem Orgelschnupperkurs mit Agnes Luchterhandt und Winfried Dahlke

FREITAG, 9.8. 17-21 UHR WEENER, ORGANEUM
Einführung in die Harmonielehre und den vierstimmigen Satz (1)

FREITAG, 30.8. 17-21 UHR WEENER, ORGANEUM
Einführung in die Harmonielehre und den vierstimmigen Satz (2)

SAMSTAG, 7.9. 10-18 UHR WEENER, ORGANEUM
Studientag für Orgelschüler
Judith Riefel-Lindel, Wim Riefel, Daniela Staiger und Winfried Dahlke laden die Orgelschüler zu einem Erlebnistag in das Organeum ein.

FREITAG, 20.9. 17-21 UHR WEENER, ORGANEUM
Einführung in die Harmonielehre und den vierstimmigen Satz (3)

FREITAG, 25.10. 17-21 UHR BAD BENTHEIM, EV.-REF. GEMEINDEH.
Grundlagen der Notenkunde und Harmonielehre

FREITAG, 1.11. 17-21 UHR BAD BENTHEIM, EV.-REF. GEMEINDEH.
Einführung in die Harmonielehre und den vierstimmigen Satz (1)

FREITAG, 15.11. 17-21 UHR BAD BENTHEIM, EV.-REF. GEMEINDEH.
Einführung in die Harmonielehre und den vierstimmigen Satz (2)

FREITAG, 29.11. 17-21 UHR BAD BENTHEIM, EV.-REF. GEMEINDEH.
Einführung in die Harmonielehre und den vierstimmigen Satz (3)

Information und Anmeldung: Organeum Tel. 0 49 51 / 92 11 03
(Änderungen vorbehalten)

Dieses Jahr sind in diesem Programmheft die Orgelangebote des Organeums und die Konzertreihen anderer Veranstalter erstmals zu einer großen chronologischen Übersicht zusammengestellt. Auf der Internetseite des Organeums und auf den hier genannten Informationsseiten lassen sich die Reihen nach Orten sortiert und um viele Details ergänzt wiederfinden.

Veranstalter und Initiatoren der genannten Konzertreihen:

Norden

INTERNATIONALE SOMMERKONZERTE UND MARKTMUSIKEN AN DER ARP SCHNITGER-ORGEL

Veranstalter:

Ev.-luth. St.-Ludgeri-Kirchengemeinde Norden; Künstlerische Leitung: Agnes Luchterhandt und Thiemo Janssen
www.norden-ludgeri.de

Dornum

15. INTERNATIONALE SOMMERKONZERTE NACHTORGEL BEI KERZENSCHNITT AN DER GERHARD VON HOLY-ORGEL

Veranstalter:

Ev.-luth. St. Bartholomäus-Kirchengemeinde Dornum, Künstlerische Leitung: Andreas Liebig, www.nachtorgel.de

12. KRUMMHÖRNER ORGELFRÜHLING VOM 28.5.-3.6. 2013

Veranstalter:

Synodalverband Nördliches Ostfriesland der Ev.-ref. Kirche, künstlerische Leitung: Torsten Laux, organisatorische Leitung: Siek Postma, www.krummhoerner-orgelfruehling.de

Leer

21. INTERNATIONALER LEERANER ORGELSOMMER

Veranstalter:

Ev.-ref. und der Ev.-luth. Kirchengemeinde, künstl. Leitung Joachim Gehrold und Winfried Dahlke; Sonntagsmusiken in der Großen Kirche, www.luthermusik.de, www.leer.reformiert.de

MARIENHAFFER ORGELSOMMER

Künstl. Leitung: Jutta van Hülsen

OLDERSUMER (WANDEL)-KONZERTE

künstl. Leitung: Albert Kretzmer

CANUMER SOMMERKONZERTE

www.kirche-canum.de

Jever

47. SOMMERLICHE ORGELSTUNDEN

www.kirche-jever.de

Niederländische Partner:

Stichting Groningen Orgelland

Information und Konzertübersicht:

www.groningenorgelland.nl
 Midwolda (NL) / Ludolf Heikens:
www.hintsorgelmidwolda.nl
 Bellingwolde (NL) / Magnuskerk:
www.pkn-bellingwolde.nl

A photograph of a highly ornate pipe organ console. The console is made of white-painted wood with intricate carvings and gold leaf accents. It features several vertical sections of pipes, each framed by decorative scrollwork. A central section is topped with a small golden figure. The background shows a wooden ceiling and a dark wall. The text 'Veranstaltungen 2013/2014' is overlaid in white on the left side of the image.

Veranstaltungen 2013/2014



April

MITTWOCH, 3. APRIL 15:00 UHR EINTRITT FREI - SPENDE

KLÄNGE EINER AUSSTELLUNG OFFENE FÜHRUNG ORGANEUM WEENER

Ludolf Heikens geleitet die Besucher durch die Organeum-Villa und spielt auf ausgewählten historischen Tasteninstrumenten.

DONNERSTAG, 4. APRIL 15:30 UHR EINTRITT FREI - SPENDE

ORGEL HÖREN UND VERSTEHEN WEENER, GEORGSKIRCHE

Mit der Vorstellung der Arp Schnitger-Orgel lädt Winfried Dahlke dazu ein, Klangfarben zu entdecken und Musik kennenzulernen.

SONNTAG, 7. APRIL 17:00 UHR 7,-€ / ERM. 4,-€

SONNTAGSKONZERT WEENER, GEORGSKIRCHE

Der Bückeburger Bach

Das Ostfriesische Barockensemble spielt Werke von Johann Christoph Friedrich Bach. Es musizieren Ralf Tischer - Traversflöte, Christoph Otto Beyer - Cello, Reinhard Böhlen - Cembalo und Winfried Dahlke - Orgel.

MITTWOCH, 10. APRIL 15:00 UHR EINTRITT FREI - SPENDE

KLÄNGE EINER AUSSTELLUNG OFFENE FÜHRUNG ORGANEUM WEENER

Ludolf Heikens geleitet die Besucher durch die Organeum-Villa und spielt auf ausgewählten historischen Tasteninstrumenten.

DONNERSTAG, 11. APRIL 15:30 UHR EINTRITT FREI - SPENDE

ORGEL HÖREN UND VERSTEHEN WEENER, GEORGSKIRCHE

Mit der Vorstellung der Arp Schnitger-Orgel lädt Winfried Dahlke dazu ein, Klangfarben zu entdecken und Musik kennenzulernen.



SAMSTAG, 13. APRIL 14:00 - 18:00 UHR BEITRAGSFREI - SPENDE
ORGELEKURSION

TREFFPUNKT: KATH. ST. LUDGERUS-KIRCHE, AURICH

Auricher Orgelspaziergang

(individuelle Anreise)

Orgelpräsentationen, Teetafel und Jubiläumskonzert aus Anlass des 10-jährigen Restaurierungsjubiläums der Gerd Sieben Janssen / van der Putten - Orgel in der Ev.-ref. Kirche zu Aurich

14:00 Uhr	Kath. St. Ludgerus-Kirche Bernhardt Edskes, 1996/97	(15/II/P)
15:00 Uhr	Ev.-luth. St. Lamberti-Kirche Ahrend & Brunzema, 1960/61	(25/II/P)
16:00 Uhr	Ev.-ref. Gemeindehaus: Teetafel	
17:00 Uhr	Ev.-ref. Kirche JUBILÄUMSKONZERT mit LKMD Winfried Dahlke auf der Gerd Sieben Janssen / van der Putten - Orgel von 1836/38 und 2002/03	(18/II/P)

Orgelvorstellungen: Winfried Dahlke und Maxim Polijakowski

Anmeldung und Information: Organeum: 0049 (0)4951 91 22 03

MITTWOCH, 17. APRIL 15:00 UHR EINTRITT FREI - SPENDE

KLÄNGE EINER AUSSTELLUNG OFFENE FÜHRUNG ORGANEUM WEENER

Ludolf Heikens geleitet die Besucher durch die Organeum-Villa und spielt auf ausgewählten historischen Tasteninstrumenten.

DONNERSTAG, 18. APRIL 15:30 UHR EINTRITT FREI - SPENDE

ORGEL HÖREN UND VERSTEHEN WEENER, GEORGSKIRCHE

Mit der Vorstellung der Arp Schnitger-Orgel lädt Winfried Dahlke dazu ein, Klangfarben zu entdecken und Musik kennenzulernen.

MITTWOCH, 24. APRIL 15:00 UHR EINTRITT FREI - SPENDE

KLÄNGE EINER AUSSTELLUNG OFFENE FÜHRUNG ORGANEUM WEENER

Ludolf Heikens geleitet die Besucher durch die Organeum-Villa und spielt auf ausgewählten historischen Tasteninstrumenten.

DONNERSTAG, 25. APRIL 15:30 UHR EINTRITT FREI - SPENDE

ORGEL HÖREN UND VERSTEHEN WEENER, GEORGSKIRCHE

Mit der Vorstellung der Arp Schnitger-Orgel lädt Winfried Dahlke dazu ein, Klangfarben zu entdecken und Musik kennenzulernen.

SAMSTAG, 27. APRIL

9:00 - 18:00 UHR

ORGELEXKURSION

BUSREISE AB ORGANEUM
ZUSTIEG AUF ANFRAGE

Juwelen im Harlingerland

Orgelreise nach Ochtersum, Esens und Buttforde
aus Anlass der abgeschlossenen Restaurierung der Richborn-Orgel in
Buttforde.

Das Harlingerland ist die Region Ostfrieslands mit der größten Dichte historischer Orgeln aus dem 17. bis 19. Jahrhundert. Auf dieser Orgelreise werden die drei herausragenden Instrumente vorgestellt. Die bis auf ein Register original erhaltene Richborn-Orgel von 1681 in Buttforde ist ein Denkmal von europäischem Rang. Sie wurde jüngst durch die Orgelbauwerkstatt Ahrend vorbildlich restauriert und erstrahlt wieder in der ursprünglichen Brillanz und Frische. Große Berühmtheit genießt auch die prächtige Klausing-Orgel in Ochtersum. In der Magnuskirche zu Esens steht das Opus Magnum der Orgelbauerfamilie Rohlf's. Dieses feine Meisterwerk bildet mit der lichten Architektur der großen Kirche eine einzigartige Harmonie.

OCHTERSUM EV.-LUTH. ST. MATERNIANI - KIRCHE

Christian Klausing - Orgel 1734-37 9/1/p
restauriert durch Jürgen Ahrend (1973)

ESENS EV.-LUTH. ST. MAGNUSKIRCHE

Arnold Rohlf's - Orgel von 1848-60 30/11/P
restauriert durch Alfred Führer (1982-85)

BUTTFORDE EV.-LUTH. ST. MARIEN - KIRCHE

Joachim Richborn - Orgel von 1681 9/1/p
restauriert durch Hendrik Ahrend (2012)

Orgelvorstellungen: Winfried Dahlke

Kostenbeitrag pro Person: 29,-€

Schüler und Studenten: 15,- €

auf Wunsch zuzüglich Mittagessen

Anmeldung und Information:

ORGANEUM: Tel. 0049 (0) 49 51 /91 22 03





Mai

MITTWOCH, 1. MAI KEINE ORGANEUMSFÜHRUNG

DONNERSTAG, 2. MAI 15:30 UHR EINTRITT FREI – SPENDE
ORGEL HÖREN UND VERSTEHEN WEENER, GEORGSKIRCHE

Mit der Vorstellung der Arp Schnitger-Orgel lädt Winfried Dahlke dazu ein, Klangfarben zu entdecken und Musik kennenzulernen.

SAMSTAG, 4. MAI 10:30 – 11:00 UHR EINTRITT FREI
ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT NORDEN, ST. LUDGERI

Agnes Luchterhandt (Norden) spielt an der Arp Schnitger-Orgel.

SONNTAG, 5. MAI 15:00 UHR EINTRITT FREI – SPENDE
GARTENFEST ORGANEUM WEENER

Das Organeum und der Förderkreis Organeum in Weener e.V. laden zum traditionellen Gartenfest mit Musik, Kaffee- und Kuchenbuffet ein. Den Abschluss bildet ein Orgel- und Cembalokonzert mit Pieter Dirksen in der Georgskirche.

SONNTAG, 5. MAI 17:00 UHR EINTRITT FREI
SONNTAGSKONZERT WEENER, GEORGSKIRCHE

Heinrich Scheidemann (um 1596-1663)

„Sein Spielen war hurtig mit der Faust; munter und aufgeräumt“
 Im Anschluss an das Gartenfest im ORGANEUM gestaltet Pieter Dirksen (NL) ein Orgel- und Cembalokonzert in der Georgskirche. Pieter Dirksen, berühmt und beliebt für sein feinsinniges Spiel und seine überragenden Kenntnisse als Musikwissenschaftler, wird dem Komponisten Heinrich Scheidemann zu dessen 350. Todesjahr mit einem Konzert auf dem italienischen Ahrend-Cembalo und der Arp Schnitger-Orgel ein wohlklingendes Andenken bereiten.

MITTWOCH, 8. MAI 15:00 UHR EINTRITT FREI – SPENDE
KLÄNGE EINER AUSSTELLUNG OFFENE FÜHRUNG ORGANEUM WEENER

Ludolf Heikens geleitet die Besucher durch die Organeum-Villa und spielt auf ausgewählten historischen Tasteninstrumenten.

DO., 9. MAI/CHRISTI HIMMELFAHRT KEINE ORGELVORSTELLUNG

Organeum

SAMSTAG, 11. MAI **10:30 – 11:00 UHR** **EINTRITT FREI – SPENDE**

ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT

NORDEN, ST. LUDGERI

Anneke Brose (Bremen) spielt an der Arp Schnitger-Orgel.

MITTWOCH, 15. MAI **15:00 UHR** **EINTRITT FREI – SPENDE**

KLÄNGE EINER AUSSTELLUNG OFFENE FÜHRUNG

ORGANEUM WEENER

Ludolf Heikens geleitet die Besucher durch die Organeum-Villa und spielt auf ausgewählten historischen Tasteninstrumenten.

DONNERSTAG, 16. MAI **15:30 UHR** **EINTRITT FREI – SPENDE**

ORGEL HÖREN UND VERSTEHEN

WEENER, GEORGSKIRCHE

Mit der Vorstellung der Arp Schnitger-Orgel lädt Winfried Dahlke dazu ein, Klangfarben zu entdecken und Musik kennenzulernen.

SONNTAG, 19. MAI **11:30 UHR** **EINTRITT FREI – SPENDE**

SONNTAGSMUSIK

LEER, GROSSE REFORMIERTE KIRCHE

Orgelmusik zum Pfingstfest. Winfried Dahlke spielt an der großen Orgel, deren Geschichte bis in das 16. Jahrhundert zurückreicht.

MITTWOCH, 22. MAI **15:00 UHR** **EINTRITT FREI – SPENDE**

KLÄNGE EINER AUSSTELLUNG OFFENE FÜHRUNG

ORGANEUM WEENER

Ludolf Heikens geleitet die Besucher durch die Organeum-Villa und spielt auf ausgewählten historischen Tasteninstrumenten.

DONNERSTAG, 23. MAI **15:30 UHR** **EINTRITT FREI – SPENDE**

ORGEL HÖREN UND VERSTEHEN

WEENER, GEORGSKIRCHE

Mit der Vorstellung der Arp Schnitger-Orgel lädt Winfried Dahlke dazu ein, Klangfarben zu entdecken und Musik kennenzulernen.

SAMSTAG, 25. MAI **10:30 – 11:00 UHR** **EINTRITT FREI – SPENDE**

ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT

NORDEN, ST. LUDGERI

Thiemo Janssen (Norden) spielt an der Arp Schnitger-Orgel.



SAMSTAG, 25. MAI 9:00 - CA. 19:30 UHR

ORGELEXKURSION BUSREISE AB ORGANEUM / ZUSTIEG AUF ANFRAGE

Gerhard von Holy

Orgelexkursion mit Abschlusskonzert aus Anlass des 300-jährigen Jubiläums der Marienhafer Orgel und der Vervollständigung der Canumer Orgel. Orgelreise zu den beiden original erhaltenen Gerhard von Holy - Orgeln in Dornum und Marienhafte sowie zu dem von Bartelt Immer hinter dem Prospekt der Gerhard von Holy-Orgel aus Wetter (1723) rekonstruierten Instrument in Canum.

Die original erhaltenen Orgeln in Marienhafte und Dornum sind großartige Zeugnisse der Orgelbaukunst der Schnitger-Zeit. Sie betören Auge und Ohr mit der Harmonie ihrer Architektur, der Reinheit der Klänge, den strahlenden Prinzipalen, den lieblichen Flöten und dem farbenreichen Chor der Zungenregister. Sie gaben das Vorbild für das ambitionierte Orgelprojekt in Canum.

DORNUM EV.-LUTH. ST. BARTHOLOMÄUS - KIRCHE

Gerhard von Holy - Orgel von 1710/11 32/III/P
restauriert durch Jürgen Ahrend (1999)

CANUM EV.-REF. KIRCHE

Gerhard von Holy / Bartelt Immer – Orgel 18/II/P
1723 / 2009/10, 2012
restauriert und rekonstruiert von Bartelt Immer

MARIENHAFTE EV.-LUTH. ST. MARIEN - KIRCHE

Gerhard von Holy - Orgel von 1710-1713 20/II/p
restauriert durch Ahrend & Brunzema (1966 / 1969)

Orgelvorstellungen: Winfried Dahlke

Kostenbeitrag pro Person: 29,-€

Schüler und Studenten: 15,- €

auf Wunsch zuzüglich Mittagessen

Anmeldung und Information:

ORGANEUM: Tel. 0049 (0) 49 51/91 22 03

SAMSTAG, 25. MAI 17:00 UHR

JUBILÄUMSKONZERT

MARIENHAFTE, ST. MARIEN

Orgelkonzert mit Bildübertragung vom Spieltisch zum Abschluss der Orgel-
exkursion „Gerhard von Holy“ aus Anlass des 300-jährigen Bestehens der
Orgel. Es spielt Winfried Dahlke.

Organeum

DIENSTAG, 28. MAI 18:00 UHR EINTRITT: 10,-€

12. KRUMMHÖRNER ORGELFRÜHLING UTUM, EV.-REF. KIRCHE

Festliches Eröffnungskonzert mit Torsten Laux (Orgel) und Friedemann Immer (Barocktrompete).

MITTWOCH, 29. MAI 8:30 UHR UND 10:30 UHR EINTRITT 2,-€

12. KRUMMHÖRNER ORGELFRÜHLING JENNELT, EV.-REF. KIRCHE

Kinder-Orgel mit dem „Theater der Dämmerung“ und Torsten Laux, Orgelimprovisation und Orgelvorstellung.

MITTWOCH, 29. MAI 15:00 UHR EINTRITT FREI - SPENDE

KLÄNGE EINER AUSSTELLUNG OFFENE FÜHRUNG ORGANEUM WEENER

Ludolf Heikens geleitet die Besucher durch die Organeum-Villa und spielt auf ausgewählten historischen Tasteninstrumenten.

MITTWOCH, 29. MAI 20:00 UHR EINTRITT 10,-€

12. KRUMMHÖRNER ORGELFRÜHLING RYSUM, EV.-REF. KIRCHE

Orgelkonzert mit Luigi Tagliavini (Bologna).

DONNERSTAG, 30. MAI 15:30 UHR EINTRITT FREI - SPENDE

ORGEL HÖREN UND VERSTEHEN WEENER, GEORGSKIRCHE

Mit der Vorstellung der Arp Schnitger-Orgel lädt Winfried Dahlke dazu ein, Klangfarben zu entdecken und Musik kennenzulernen.

DONNERSTAG, 30. MAI 20:00 UHR EINTRITT: 10,-€

12. KRUMMHÖRNER ORGELFRÜHLING GROOTHUSEN, EV.-REF. KIRCHE

Orgelkonzert mit Lorenzo Ghielmi (Mailand).

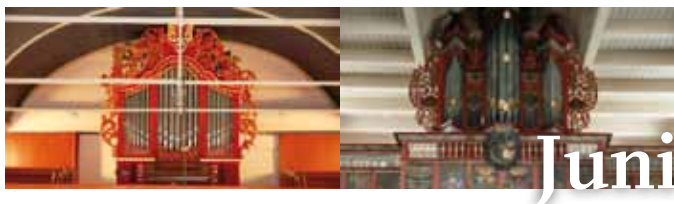
FREITAG, 31. MAI 20:00 UHR EINTRITT FREI - SPENDE

12. KRUMMHÖRNER ORGELFRÜHLING PILSUM, EV.-REF. KIRCHE

Die Zukunft hat begonnen

Texte, Kompositionen und Improvisationen von und über Dietrich Bonhoeffer mit Uwe Steinmetz (Saxophon), Boris Becker (Percussion), Torsten Laux (Orgel) und Siek Postma (Texte).





SAMSTAG, 1. JUNI 10:15 – 11:00 UHR EINTRITT FREI – SPENDE

ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT

NORDEN, ST. LUDGERI

Agnes Luchterhandt (Norden) spielt an der Arp Schnitger-Orgel.

SAMSTAG, 1. JUNI 19:00 UHR EINTRITT: 10,-€

12. KRUMMHÖRNER ORGELFRÜHLING

WESTERHUSEN, EV.-REF. KIRCHE

Orgelkonzert mit Wolfgang Zerer (Hamburg).

SAMSTAG, 1. JUNI 20:00 UHR EINTRITT 8,-€

STICHTING HINTSORGEL

MIDWOLDA (NL), HERVORMDE KERK

Sander van Marion spielt an der Hinsz-Orgel von 1772.

SAMSTAG, 1. JUNI 22:00 UHR EINTRITT: 10,-€

12. KRUMMHÖRNER ORGELFRÜHLING

JENNELT, EV.-REF. KIRCHE

Nachtkonzert des Ensembles „Theatrum Affectuum“ mit Andreas Böhlen (Blockflöte).

SONNTAG, 2. JUNI 10:15 UHR KOLLEKTE

12. KRUMMHÖRNER ORGELFRÜHLING

PILSUM, EV.-REF. KIRCHE

Festgottesdienst des Orgelfrühlings 2013 mit Walter Herrenbrück, Lasup. i.R. (Predigt), Torsten Laux (Orgel) und Wiebke Nehuis (Liturgie).

SONNTAG, 2. JUNI 17:00 UHR EINTRITT: 10,-€

12. KRUMMHÖRNER ORGELFRÜHLING

HINTE, EV.-REF. KIRCHE

Festliches Abschlusskonzert mit der „Capella de la Torre“ (Leitung: Katharina Bäuml) und Klaus Eichhorn (Orgel).

SONNTAG, 2. JUNI 17:00 UHR 7,-€ / ERM. 4,-€

SONNTAGSKONZERT

WEENER, GEORGSKIRCHE

Auf Schnitgers Spuren

Margaret Harper (Rochester, NY) konzertiert an der Schnitger-Orgel. Margaret Harper ist Stipendiatin des Arp Schnitger Orgelwettbewerbs 2012 des Musikfests Bremen und gestaltet zum Abschluss ihres Studienaufenthaltes im Organeum das Sonntagskonzert.

Organeum

SONNTAG, 2. JUNI 17:00 UHR EINTRITT FREI - SPENDE

47. SOMMERLICHE ORGELSTUNDEN JEVER
STADTKIRCHE AM KIRCHPLATZ

MONTAG, 3. JUNI 18:00 UHR EINTRITT FREI - SPENDE

12. KRUMMHÖRNER ORGELFRÜHLING PILSUM. EV.-REF. KIRCHE

Orgelvesper mit Harald Vogel unter Mitwirkung von Studenten der Hochschule für Künste Bremen.

MITTWOCH, 5. JUNI 15:00 UHR EINTRITT FREI - SPENDE

KLÄNGE EINER AUSSTELLUNG OFFENE FÜHRUNG ORGANEUM WEENER

Ludolf Heikens geleitet die Besucher durch die Organeum-Villa und spielt auf ausgewählten historischen Tasteninstrumenten.

DONNERSTAG, 6. JUNI 15:30 UHR EINTRITT FREI - SPENDE

ORGEL HÖREN UND VERSTEHEN WEENER, GEORGSKIRCHE

Mit der Vorstellung der Arp Schnitger-Orgel lädt Winfried Dahlke dazu ein, Klangfarben zu entdecken und Musik kennenzulernen.

SAMSTAG, 8. JUNI 10:30 - 11:00 UHR EINTRITT FREI - SPENDE

ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT NORDEN, ST. LUDGERI

Ulrich Menzel (Emden) spielt an der Arp Schnitger-Orgel.

MITTWOCH, 12. JUNI 15:00 UHR EINTRITT FREI - SPENDE

KLÄNGE EINER AUSSTELLUNG OFFENE FÜHRUNG ORGANEUM WEENER

Ludolf Heikens geleitet die Besucher durch die Organeum-Villa und spielt auf ausgewählten historischen Tasteninstrumenten.

DONNERSTAG, 13. JUNI 15:30 UHR EINTRITT FREI - SPENDE

ORGEL HÖREN UND VERSTEHEN WEENER, GEORGSKIRCHE

Mit der Vorstellung der Arp Schnitger-Orgel lädt Winfried Dahlke dazu ein, Klangfarben zu entdecken und Musik kennenzulernen.



FREITAG, 14. JUNI

19:30 UHR - 22:30 UHR

ORGELEXKURSION

individuelle Anreise / Fahrgemeinschaften

**Romantisches Abendliedersingen
am Emsdeich**

Abendliche Einkehr in den beschaulichen Dorfkirchen von Esklum, Driever und Grotegaste zum gemeinsamen Abendliedersingen und zu liturgischen Nachtgedanken.

Unter dem Titel „Romantisches Abendliedersingen am Emsdeich“ wird zu drei Andachten mit Orgelmusik und gemeinsam gesungenen Abendliedern eingeladen. Die Orgeln von Esklum, Driever und Grotegaste bilden zusammen die „Straße der Orgelromantik am Emsdeich“.

In der Reihe dieser drei Stationen wird beim Singen erlebbar, wie der Klang der Orgeln von Mal zu Mal voller und tragender, eben „romantischer“ wird. An die letzte Andacht in Grotegaste schließt sich ein kleiner Umtrunk mit Gelegenheit zum geselligen Austausch an.

ESKLUM EV.-REF. KIRCHE

1855/1936/2008

7/1/P

Gerd Sieben Janssen / Bartelt Immer (Teilrekonstruktion)

DRIEVER EV.-REF. KIRCHE

Gebrüder Rohlfing - Orgel von 1885

10/1/P

restauriert durch Bartelt Immer

GROTEGASTE EV.-REF. KIRCHE

1854 (Prospekt) / 1919

12/11/P

Gerd Sieben Janssen / Furtwängler & Hammer

restauriert durch Bartelt Immer

Orgel: Winfried Dahlke

Liturgien: Pastor Edzard Busemann-Disselhoff, Pastor Edzard Herlyn

Singgemeinschaft Heisfelde, Ltg. Christa Pollmann-Busch

Wer nach einer Mitfahrgelegenheit sucht,
kann sich an Pastor Busemann-Disselhoff wenden.

Weitere Informationen:

Pastor Busemann-Disselhoff: Tel. 04955 5221

ORGANEUM: Tel. 0049 (0) 49 51 / 91 22 03

SAMSTAG, 15. JUNI 9:00 - 18:00 UHR / (10:00 - 19:00)

ORGELEKKURSION

Busreise ab Emspark Leer / Parkplatz Pewsum

Orgel - begeistert

Orgelreise nach Groothusen, Jennelt, Hinte, Oldersum und Leer
Über dreißig Orgelschülerinnen und Orgelschüler von Judith Riefel-Lindel, Wim Riefel und Daniela Staiger stellen auf einer großen Orgelekkursion ihre Unterrichtsinstrumente vor und lassen die Teilnehmer an ihrer Begeisterung für die Orgel teilhaben. Mit einer Vielzahl unterschiedlicher Vortragsstücke führen sie die individuellen Wege zum Orgelspiel vor.

GROOTHUSEN EV.-REF. KIRCHE

Johann Friedrich Wenthin - Orgel von 1798-1801 19/II/p

JENNELT EV.-REF. KIRCHE

Johann Friedrich Constabel - Orgel von 1738 8/I/p

HINTE EV.-REF. KIRCHE

Prospekt Wenthin 1776-81 / Ahrend & Bronzema 1958 8/I/p

Mittagspause im Ev.-ref. Gemeindehaus zu Hinte

OLDERSUM KATH. ST. MARIEN-KIRCHE

Dieter Bensmann - Orgel von 1995 10/(II)/P

OLDERSUM EV.-REF. KIRCHE

Jürgen Ahrend Orgelbau 2004/2012 18/II/P

LEER EV.-REF. GROSSE KIRCHE

De Mare, Hinsz, Höffgen, Ott, Ahrend & Bronzema 1609-1971 37/III/P

18:00 Uhr Rückfahrt über Emspark Leer nach Pewsum

Exkursionsbegleitung: Judith Riefel-Lindel, Daniela Staiger, Wim Riefel, Winfried Dahlke

Es wird ein Bus eingesetzt, der um 9:00 Uhr am Emspark Leer startet, Teilnehmer in Pewsum aufnimmt und gegen 18:00 Uhr zum Emspark Leer zurückkehrt und die übrigen Teilnehmer wieder nach Pewsum bringt.

Die Kostenbeteiligung für die Busfahrt beträgt 15,-€ pro Person.

ORGANEUM: Tel. 0049 (0) 49 51 /91 22 03

Gefördert durch den Verein Orgelmusik in Ostfriesland e.V.

SAMSTAG, 15. JUNI 10:30 – 11:00 UHR **EINTRITT FREI – SPENDE**

ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT **NORDEN, ST. LUDGERI**
Thiemo Janssen (Norden) spielt an der Arp Schnitger-Orgel.

SONNTAG, 16. JUNI 17:00 UHR **EINTRITT FREI – SPENDE**

WANDELKONZERT **OLDERSUM, KATH. KIRCHE UND EV.-REF. KIRCHE**
Dr. Wilhelm Kemper (Köln) spielt Werke von Johann Sebastian Bach, Georg Böhm und Dieterich Buxtehude an der an der Bensmann-Orgel der kath. St. Marien-Kirche zu Oldersum und an der Ahrend-Orgel in der ev.-ref. Kirche.

MITTWOCH, 19. JUNI 15:00 UHR **EINTRITT FREI – SPENDE**

KLÄNGE EINER AUSSTELLUNG OFFENE FÜHRUNG **ORGANEUM WEENER**
Ludolf Heikens geleitet die Besucher durch die Organeum-Villa und spielt auf ausgewählten historischen Tasteninstrumenten.

DONNERSTAG, 20. JUNI 15:30 UHR **EINTRITT FREI – SPENDE**

ORGEL HÖREN UND VERSTEHEN **WEENER, GEORGSKIRCHE**
Mit der Vorstellung der Arp Schnitger-Orgel lädt Winfried Dahlke dazu ein, Klangfarben zu entdecken und Musik kennenzulernen.

FREITAG, 21. JUNI 19:30 UHR **EINTRITT FREI**

KULTURNACHT DER KIRCHEN **LEER, GROSSE REF. KIRCHE**
Orgelkonzert zur Kulturnacht der Kirchen mit Winfried Dahlke

FREITAG, 21. JUNI 20:00 UHR **EINTRITT**

CANUMER SOMMERKONZERTE **CANUM, EV.-REF. KIRCHE**
Sopran - Trompete - Orgel

Musik von J. S. Bach, G. F. Händel, H. Purcell, J. Kunerth und P.J. Vejvanovsky. Es spielt das Trompeten Consort Friedemann Immer mit Claudia Immer – Sopran, Friedemann - Trompete/Barocktrompete und Ulfert Smidt - Orgel

SONNTAG, 23. JUNI 16:00 UHR **13,-€ / ERM. 8,-€**

KONZERT ZUM TEE **STAPELMOOR, KREUZKIRCHE UND PFARRGARTEN**
„Pfarrhaus, Blutstein und vier Burgen - GeschichteN aus dem Rheiderland“
„Land der Entdeckungen“ mit Niels Badenhop und dem Ensemble Celeste Sirene (Berlin).

Nach einer kleinen heiteren Sommerandacht und Orgelmusik in der Kirche wechselt das Publikum hinüber in den Pfarrgarten, wo es an geschmückten Tischen bei Torte und Tee/Kaffee Geschichten aus Stapelmoor und dem Rheiderland lauschen wird, die der vielseitig talentierte Künstler Niels Badenhop auf spannende und unterhaltsame Weise erzählen wird.



Organeum

Passende Musik seines Ensembles „Celeste Sirene“ umrahmt mit historischen Instrumenten einfühlsam die Erzählungen.

Infos und Anmeldung: Ev.-ref. Kirchengemeinde Stapelmoor 04951/912056 und ORGANEUM Weener 04951/912203.

MITTWOCH, 26. JUNI 15:00 UHR EINTRITT FREI – SPENDE

KLÄNGE EINER AUSSTELLUNG OFFENE FÜHRUNG ORGANEUM WEENER

Ludolf Heikens geleitet die Besucher durch die Organeum-Villa und spielt auf ausgewählten historischen Tasteninstrumenten.

MITTWOCH, 26. JUNI 20:00 UHR 10,-€ / ERM. 6,-€

INTERNATIONALE SOMMERKONZERTE NORDEN, ST. LUDGERI

Toccata mal virtuos, mal sanft

Thiemo Janssen (Ludgerikirche Norden) spielt Orgeltoccaten aus drei Jahrhunderten von Frescobaldi, Kerll, Buxtehude, Bach u. a.

DONNERSTAG, 27. JUNI 20:00 UHR EINTRITT FREI – SPENDE

INTERN. LEERANER ORGELSOMMER LEER, GROSSE REF. KIRCHE

Orgel & Posaune

Winfried Dahlke: Orgel, Regal

Detlef Reimers (Ottersberg): Posaune, Renaissance-Posaune

FREITAG, 28. JUNI 21:00 UHR 15,-€

NACHTORGEL BEI KERZENSCHNITT DORNUM, ST. BARTHOLOMÄUS

Festliches Eröffnungskonzert

Gudrun Sidonie Otto (Winterthur) - Sopran und Pierre Farago (Paris) – Orgel interpretieren Werke von Dowland, Titelouze, Scheidt, de Grigny, Bach, Mozart und Farago (UA).

SAMSTAG, 29. JUNI 10:30 – 11:00 UHR EINTRITT FREI – SPENDE

ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT NORDEN, ST. LUDGERI

Winfried Dahlke (Leer) spielt an der Arp Schnitger-Orgel.

SONNTAG, 30. JUNI 11:30 UHR EINTRITT FREI – SPENDE

SONNTAGSMUSIK LEER, GROSSE REF. KIRCHE

Zum Ferienbeginn spielt Winfried Dahlke an der großen Orgel, deren Bau-geschichte bis in das 16. Jahrhundert zurückreicht.



Juli

MONTAG, 1. JULI **20:00 UHR** **9,-€ / ERM. 6,-€**

MARIENHAFER ORGELSOMMER

MARIENHAFE, ST. MARIEN

Konzert für Trompete und Orgel

Joachim Pliquett (Berlin) – Trompete und Arvid Gast (Lübeck)

MITTWOCH, 3. JULI **15:00 UHR** **EINTRITT FREI – SPENDE**

KLÄNGE EINER AUSSTELLUNG OFFENE FÜHRUNG **ORGANEUM WEENER**

Ludolf Heikens geleitet die Besucher durch die Organeum-Villa und spielt auf ausgewählten historischen Tasteninstrumenten.

MITTWOCH, 3. JULI **20:00 UHR** **10,-€ / ERM. 6,-€**

INTERNATIONALE SOMMERKONZERTE

NORDEN, ST. LUDGERI

Aus der Bibliothek einer Prinzessin

Annette Richards (Cornell University/USA) spielt Werke von Buxtehude, J. S. Bach, C. P. E. Bach und Anna Amalia von Hohenzollern an der Arp Schnitger-Orgel.

DONNERSTAG, 4. JULI **20:00 UHR** **EINTRITT FREI – SPENDE**

INTERN. LEERANER ORGELSOMMER

LEER, GROSSE REF. KIRCHE

Prof. James Tibbles (Auckland / Neuseeland) konzertiert an der großen Orgel, deren Geschichte bis in das 16. Jh. zurückreicht.

FREITAG, 5. JULI **21:00 UHR** **10,-€**

NACHTORGEL BEI KERZENSCHNITT

DORNUM, ST. BARTHOLOMÄUS

Gradus ad Parnassum

Werke von Tunder, Froberger, Corelli, Bach, Krebs und Ligeti (Hungarian Rock), gespielt von Balázs Szabó (Budapest), Gewinner des 1. Preises im Internationalen Orgelwettbewerb Nürnberg 2011.

SAMSTAG, 6. JULI **10:30 – 11:00 UHR** **EINTRITT FREI – SPENDE**

ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT

NORDEN, ST. LUDGERI

Ludgeri-Consort (Flötenkreis) Leitung: Barbara Fischer
Reinhard Ruge spielt an der Arp Schnitger-Orgel.

SAMSTAG, 6. JULI **20:00 UHR** **EINTRITT 8,-€**

STICHTING HINTSORGEL

MIDWOLDA (NL) HERVORMDE KERK

Sietze de Vries spielt an der Hinsz-Orgel von 1772.



SONNTAG, 7. JULI 17:00 UHR 7,-€ / ERM. 4,-€

SONNTAGSKONZERT

WEENER, GEORGSKIRCHE

Von fernen Gestaden

James Tibbles (Neuseeland), Professor für Alte Musik in Auckland, gastiert auf seiner Europa-Reise in Weener und gestaltet ein Konzert an der Arp Schnitger-Orgel.

MONTAG, 8. JULI 20:00 UHR 9,-€ / ERM. 6,-€

MARIENHAFER ORGELSOMMER

MARIENHAFE, ST. MARIEN

Kumiko Matsunami (Miyasaki, Japan) spielt an der Gerhard von Holy-Orgel von 1710-1713, an der sie eine CD eingespielt hat.

MITTWOCH, 10. JULI 15:00 UHR EINTRITT FREI – SPENDE

KLÄNGE EINER AUSSTELLUNG OFFENE FÜHRUNG

ORGANEUM WEENER

Ludolf Heikens geleitet die Besucher durch die Organeum-Villa und spielt auf ausgewählten historischen Tasteninstrumenten.

MITTWOCH, 10. JULI 20:00 UHR 10,-€ / ERM. 6,-€

INTERNATIONALE SOMMERKONZERTE

NORDEN, ST. LUDGERI

„Von Neuseeland nach Norden“ James Tibbles (Auckland) spielt Werke von Scheidemann, Buxtehude, Bach u. a.

DONNERSTAG, 11. JULI 20:00 UHR EINTRITT FREI – SPENDE

INTERN. LEERANER ORGELSOMMER

LEER, GROSSE REF. KIRCHE

Prof. Alexander Fiseisky (Moskau) konzertiert an der großen Orgel, deren Geschichte bis in das 16. Jh. zurückreicht.

FREITAG, 12. JULI 21:00 UHR 15,-€

NACHTORGEL BEI KERZENSCHNITT

DORNUM, ST. BARTHOLOMÄUS

Orgel und Tanz Titelouze, Tallis, Bach und Krebs

Anna Paunok (Tallinn), Tanz; Jan Doležel (Prag/Würzburg)

SAMSTAG, 13. JULI 10:30 – 11:00 UHR EINTRITT FREI

ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT

NORDEN, ST. LUDGERI

Natalia Schilref (Norden) spielt an der Arp Schnitger-Orgel.

SAMSTAG, 13. JULI	9:00 UHR – 19:00 UHR
ORGELEKURSION	BUSREISE AB ORGANEUM ZUSTIEG AUF ANFRAGE

Zeitreise in die Vergangenheit

Sommerliche Orgelreise nach Cirkwehrum, Emden-Uphusen, Emden-Wolthusen, Westerhusen und Uttum.

Die Gebrüder Rohlfs-Orgel in Cirkwehrum ist vollständig original erhalten geblieben. In mancher Hinsicht haben die Erbauer dieses bereits romantisch anmutenden Instruments neue Wege beschritten. Durch die jüngst abgeschlossene Restaurierung kann dieses Werk wieder in alter klanglicher Größe aufspielen. Die sehr besonderen Orgeln von Uphusen und Wolthusen bilden weitere Stationen auf dieser Zeitreise in die Vergangenheit, die mit den berühmten Orgeln von Westerhusen und Uttum klanglich bis in den Frühbarock und die Renaissance zurückreicht.

CIRKWEHRUM EV.-REF. KIRCHE

Gebrüder Rohlfs – Orgel von 1877-79
restauriert durch H. Kirschner 2012/13

8/11/p

EMDEN UPHUSEN EV.-REF. KIRCHE

Wilhelm Caspar Joseph Höffgen – Orgel von 1825-31
restauriert durch Bartelt Immer 1996/97

14/11/p

EMDEN WOLTHUSEN EV.-REF. KIRCHE

Johann Friedrich Wenthin – Orgel von 1790-93
restauriert durch Alfred Führer 1984

8/11/p

WESTERHUSEN EV.-REF. KIRCHE

Jost Sieburg – Orgel von 1643
restauriert durch Ahrend & Brunzema 1955

7/11/p

UTTUM EV.-REF. KIRCHE

Anonymus um 1660, älteres Pfeifenwerk
restauriert durch Ahrend & Brunzema 1957

9/11/-

Orgelvorstellungen: Winfried Dahlke

Kostenbeitrag pro Person: 29,-€

Schüler und Studenten: 15,- €

auf Wunsch zuzüglich Mittagessen

Anmeldung und Information:

ORGANEUM: Tel. 0049 (0) 49 51 /91 22 03

SONNTAG, 14. JULI **11:30 UHR** **EINTRITT FREI – SPENDE**
SONNTAGSMUSIK **LEER, GROSSE REFORMIERTE KIRCHE**
 Winfried Dahlke spielt an der großen Orgel, deren Baugeschichte bis in das 16. Jahrhundert zurückreicht.

SONNTAG, 14. JULI **16:00 UHR** **EINTRITT 7,-€**
PROTESTANTSE GEMEENTE **BELLINGWOLDE (NL), MAGNUSKERK**
 Improvisationskonzert mit Sietze de Vries an der Schnitger & Freytag-Organ von 1797 (inkl. Tee- und Kaffeepause).

MONTAG, 15. JULI **20:00 UHR** **9,-€ / ERM. 6,-€**
MARIENHAFER ORGELSOMMER **MARIENHAFE, ST. MARIEN**
 James Tibbles (Auckland, Neuseeland) spielt an der Gerhard von Holy-Organ von 1710-1713.

MITTWOCH, 17. JULI **15:00 UHR** **EINTRITT FREI – SPENDE**
KLÄNGE EINER AUSSTELLUNG OFFENE FÜHRUNG **ORGANEUM WEENER**
 Musikalische Führung durch das Organeum mit Musikbeispielen auf ausgewählten historischen Tasteninstrumenten.

MITTWOCH, 17. JULI **20:00 UHR** **10,-€ / ERM. 6,-€**
INTERNATIONALE SOMMERKONZERTE **NORDEN, ST. LUDGERI**
 Süddeutsches und Norddeutsches Heribert Metzger (Salzburger Dom) spielt Werke von S. Scheidt, J.C. Kerll, D. Buxtehude und J.S. Bach an der Arp Schnitger-Organ.

DONNERSTAG, 18. JULI **20:00 UHR** **EINTRITT FREI – SPENDE**
INTERNATIONALER LEERANER ORGELSOMMER **LEER, LUTHERKIRCHE**
 An der Ahrend-Organ: Serge Schoonbrodt (Lüttich)

FREITAG, 19. JULI **21:00 UHR** **15,-€**
NACHTORGEL BEI KERZENSCHNITT **DORNUM, ST. BARTHOLOMÄUS**
Organ und Literatur: Bach und der Urwalddoktor
 Henk Verhoef (Amsterdam) spielt an der Gerhard von Holy-Organ; Andreas Liebig liest Albert Schweitzer.

SAMSTAG, 20. JULI **10:30 – 11:00 UHR** **EINTRITT FREI – SPENDE**
ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT **NORDEN, ST. LUDGERI**
 Anneke Brose (Bremen) spielt an der Arp Schnitger-Organ.

MONTAG, 22. JULI 20:00 UHR 9,-€ / ERM. 6,-€
MARIENHAFER ORGELSOMMER MARIENHAFE, ST. MARIEN
 Andreas Liebig (Winterthur, Schweiz) spielt an der Gerhard von Holy-Orgel von 1710-1713.

MITTWOCH, 24. JULI 15:00 UHR EINTRITT FREI – SPENDE
KLÄNGE EINER AUSSTELLUNG OFFENE FÜHRUNG ORGANEUM WEENER
 Musikalische Führung durch das Organeum mit Musikbeispielen auf ausgewählten historischen Tasteninstrumenten.

MITTWOCH, 24. JULI 20:00 UHR 10,-€ / ERM. 6,-€
INTERNATIONALE SOMMERKONZERTE NORDEN, ST. LUDGERI
 Die norddeutsche Choralfantasie Anneke Brose (Bremen) spielt Werke von Sweelinck, Scheidemann, Buxtehude.

DONNERSTAG, 25. JULI 20:00 UHR EINTRITT FREI – SPENDE
INTERNATIONALER LEERANER ORGELSOMMER LEER, LUTHERKIRCHE
 An der Ahrend-Orgel: Joachim Gehrold.

FREITAG, 26. JULI 21:00 UHR 10,-€
NACHTORDEL BEI KERZENSCHNEIDEN DORNUM, ST. BARTHOLOMÄUS
Der einzige Krebs in meinem Bache
 Werke von u.a. Muffat, Pachelbel, Bach und Krebs.
 Es spielt Sebastian Knebel (Dresden).

SAMSTAG, 27. JULI 10:30 – 11:00 UHR EINTRITT FREI
ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT NORDEN, ST. LUDGERI
 Teilnehmer vom Orgelkurs in Dornum spielen an der Arp Schnitger-Orgel.

MONTAG, 29. JULI 20:00 UHR 9,-€ / ERM. 6,-€
MARIENHAFER ORGELSOMMER MARIENHAFE, ST. MARIEN
 Jutta van Hülsen (Norden) spielt an der Gerhard von Holy-Orgel von 1710-1713.

MITTWOCH, 31. JULI 15:00 UHR EINTRITT FREI – SPENDE
KLÄNGE EINER AUSSTELLUNG OFFENE FÜHRUNG ORGANEUM WEENER
 Ludolf Heikens geleitet die Besucher durch die Organeum-Villa und spielt auf ausgewählten historischen Tasteninstrumenten.

MITTWOCH, 31. JULI 20:00 UHR 10,-€ / ERM. 6,-€
INTERNATIONALE SOMMERKONZERTE NORDEN, ST. LUDGERI
 „Eine Orgelmesse“ Martin Schmeding (Musikhochschule Freiburg) spielt Werke von A. van Noordt, M. Weckmann, D. Buxtehude und J.S. Bach an der Arp Schnitger-Orgel.



August

DONNERSTAG, 1. AUGUST 20:00 UHR EINTRITT FREI – SPENDE

INTERNATIONALER LEERANER ORGELSOMMER LEER, LUTHERKIRCHE

An der Ahrend-Orgel: Pavel Kohout (Prag).

FREITAG, 2. AUGUST 21:00 UHR 15,-€

NACHTORDEL BEI KERZENSCHEIN DORNUM, ST. BARTHOLOMÄUS

Orgel und Flamenco

Juan Mariá Pedrero (Granada); Rosa Escudero - Flamencotanz, Rafael Hoces – Guitare: Meisterwerke von Correa de Arauxo wechseln mit feurigem Flamenco.

SAMSTAG, 3. AUGUST 10:30 – 11:00 UHR EINTRITT FREI – SPENDE

ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT NORDEN, ST. LUDGERI

Agnes Luchterhandt (Norden) spielt an der Arp Schnitger-Orgel.

SONNTAG, 4. AUGUST 17:00 UHR 7,-€ / ERM. 4,-€

SONNTAGSKONZERT WEENER, GEORGSKIRCHE

Zeitreise durch die Jahrhunderte

Francien Janse-Balzer (Weener) gestaltet ein Konzert unter dem Motto „Zeitreise durch die Jahrhunderte“. In ihrem Programm bringt sie Beispiele für die Musik unterschiedlichster Epochen zu Gehör und nimmt die Zuhörer auf eine Zeitreise durch die Musikgeschichte.

SONNTAG, 4. AUGUST 17:00 UHR EINTRITT FREI – SPENDE

47. SOMMERLICHE ORGELSTUNDEN JEVER

STADTKIRCHE AM KIRCHPLATZ

MITTWOCH, 7. AUGUST 15:00 UHR EINTRITT FREI – SPENDE

KLÄNGE EINER AUSSTELLUNG OFFENE FÜHRUNG ORGANEUM WEENER

Ludolf Heikens geleitet die Besucher durch die Organeum-Villa und spielt auf ausgewählten historischen Tasteninstrumenten.

MITTWOCH, 7. AUGUST 20:00 UHR 10,-€ / ERM. 6,-€

INTERNATIONALE SOMMERKONZERTE NORDEN, ST. LUDGERI

Ein musikalischer Streifzug durch Europa

Stephan Debeur (Basilika Weingarten) spielt Werke von Muffat, Galuppi, Cornet, Bach und anderen an der Arp Schnitger-Orgel.

DONNERSTAG, 8. AUGUST 15:30 UHR EINTRITT FREI – SPENDE

ORGEL HÖREN UND VERSTEHEN WEENER, GEORGSKIRCHE

Mit der Vorstellung der Arp Schnitger-Orgel lädt Winfried Dahlke dazu ein, Klangfarben zu entdecken und Musik kennenzulernen.

FREITAG, 9. AUGUST 21:00 UHR 10,-€

NACHTORGEL BEI KERZENSCHNITT DORNUM, ST. BARTHOLOMÄUS

Meisterwerke von Bach

Andreas Liebig (Winterthur) spielt an der Gerhard von Holy-Orgel.

SONNTAG, 11. AUGUST 11:30 UHR EINTRITT FREI – SPENDE

SONNTAGSMUSIK LEER, GROSSE REFORMIERTE KIRCHE

Winfried Dahlke spielt an der großen Orgel, deren Baugeschichte bis in das 16. Jahrhundert zurückreicht.

MITTWOCH, 14. AUGUST 15:00 UHR EINTRITT FREI – SPENDE

KLÄNGE EINER AUSSTELLUNG OFFENE FÜHRUNG ORGANEUM WEENER

Ludolf Heikens geleitet die Besucher durch die Organeum-Villa und spielt auf ausgewählten historischen Tasteninstrumenten.

MITTWOCH, 14. AUGUST 20:00 UHR 10,-€ / ERM. 6,-€

INTERNATIONALE SOMMERKONZERTE NORDEN, ST. LUDGERI

Flötenmystik und Mixturenglanz

Agnes Luchterhandt (Norden) spielt Werke von Scheidt, Buxtehude, Bach und anderen.

DONNERSTAG, 15. AUGUST 15:30 UHR EINTRITT FREI – SPENDE

ORGEL HÖREN UND VERSTEHEN WEENER, GEORGSKIRCHE

Mit der Vorstellung der Arp Schnitger-Orgel lädt Winfried Dahlke dazu ein, Klangfarben zu entdecken und Musik kennenzulernen.

FREITAG, 16. AUGUST 21:00 UHR 10,-€

NACHTORGEL BEI KERZENSCHNITT DORNUM, ST. BARTHOLOMÄUS

Französische Meister

Etienne Baillot (Dole), Clavichord und Orgel, spielt Werke französischer Barockkomponisten.

SAMSTAG, 17. AUGUST 10:30 – 11:00 UHR EINTRITT FREI – SPENDE

ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT NORDEN, ST. LUDGERI

Thiemo Janssen (Norden) spielt an der Arp Schnitger-Orgel.

SAMSTAG, 17. AUGUST

9:00 UHR – 19:00 UHR

ORGELEKKURSION

BUSREISE AB ORGANEUM
ZUSTIEG AUF ANFRAGE

Auf den Spuren des Johann Gottfried Rohlfs

Aus Anlass des 200-jährigen Bestehens der Holtlander Orgel und aktueller Restaurierungen führt die spätsommerliche Busreise nach Böhmerwold, Nüttermoor, Veenhusen, Bangstede und Holtland, um das reiche Schaffen dieses Orgelbauers zu würdigen, der sich um die Orgellandschaft Ostfrieslands durch Erhalt älterer Werke und den Bau neuer Orgeln große Verdienste erworben hat.

BÖHMERWOLD EV.-REF. KIRCHE

Johann Gottfried Rohlfs-Orgel von 1828

7/1/p

1989 restauriert durch die Krummhörner Orgelbauwerkstatt

NÜTTERMOOR EV.-REF. KIRCHE

Johann Gottfried Rohlfs-Orgel von 1815/16

9 (11)/1/p

erweitert durch Johann Diepenbrock 1894/95

restauriert durch Bartelt Immer 1995, 2013/14

VEENHUSEN ALTE REF. KIRCHE

Johann Gottfried Rohlfs-Orgel von 1801/02

8/1/p

restauriert durch Bartelt Immer 1993-95, Revision 2012

BANGSTEDE EV.-LUTH. KIRCHE

Johann Gottfried Rohlfs-Orgel von 1795/96

8/1/p

restauriert durch Bartelt Immer 2009

HOLTLAND EV.-LUTH. KIRCHE

Johann Gottfried Rohlfs-Orgel von 1810/13

14/11/p

restauriert durch Alfred Führer 1981/82

Orgelvorstellungen: Winfried Dahlke

Kostenbeitrag pro Person:

29,-€

Schüler und Studenten:

15,- €

auf Wunsch zuzüglich Mittagessen

Anmeldung und Information:

ORGANEUM: Tel. 0049 (0) 49 51 /91 22 03

MITTWOCH, 21. AUGUST 15:00 UHR EINTRITT FREI – SPENDE

KLÄNGE EINER AUSSTELLUNG OFFENE FÜHRUNG ORGANEUM WEENER

Ludolf Heikens geleitet die Besucher durch die Organeum-Villa und spielt auf ausgewählten historischen Tasteninstrumenten.

MITTWOCH, 21. AUGUST 20:00 UHR 10,-€ / ERM. 6,-€

INTERNATIONALE SOMMERKONZERTE NORDEN, ST. LUDGERI

Süddeutsche Orgelmusik aus drei Jahrhunderten

Reinhard Jaud (Hofkirche/Dom Innsbruck) spielt Werke von Kotter, Haßler, Erbach, Muffat.

DONNERSTAG, 22. AUGUST 15:30 UHR EINTRITT FREI – SPENDE

ORGEL HÖREN UND VERSTEHEN WEENER, GEORGSKIRCHE

Mit der Vorstellung der Arp Schnitger-Orgel lädt Winfried Dahlke dazu ein, Klangfarben zu entdecken und Musik kennenzulernen.

FREITAG, 23. AUGUST 21:00 UHR 10,-€

NACHTORGEL BEI KERZENSCHNITT DORNUM, ST. BARTHOLOMÄUS

Italienische und Norddeutsche Meister

Elena Sartori (Ravenna) interpretiert Werke von Gabrieli, Frescobaldi, Corelli, Scheidemann, Tunder und Buxtehude.

SAMSTAG, 24. AUGUST 10:30 – 11:00 UHR EINTRITT FREI – SPENDE

ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT NORDEN, ST. LUDGERI

Reinhard Böhlen (Norden), Cembalo und Orgel

SONNTAG, 25. AUGUST 16:00 UHR EINTRITT 7,-€

PROTESTANTSE GEMEENTE BELLINGWOLDE (NL), MAGNUSKERK

Orgelkonzert an der Schnitger & Freytag-Orgel von 1797 in Zusammenarbeit mit dem Organeum (inkl. Tee- und Kaffeepause).

MITTWOCH, 28. AUGUST 15:00 UHR EINTRITT FREI – SPENDE

KLÄNGE EINER AUSSTELLUNG OFFENE FÜHRUNG ORGANEUM WEENER

Ludolf Heikens geleitet die Besucher durch die Organeum-Villa und spielt auf ausgewählten historischen Tasteninstrumenten.

MITTWOCH, 28. AUGUST 20:00 UHR 10,-€ / ERM. 6,-€

INTERNATIONALE SOMMERKONZERTE NORDEN, ST. LUDGERI

„Meisterwerke der mitteldeutschen Orgeltradition“

Samuel Kummer (Frauenkirche Dresden) spielt Werke von Zachow, Krebs, Bach sowie Improvisationen.

DONNERSTAG, 29. AUGUST 15:30 UHR EINTRITT FREI - SPENDE

ORGEL HÖREN UND VERSTEHEN

WEENER, GEORGSKIRCHE

Mit der Vorstellung der Arp Schnitger-Orgel lädt Winfried Dahlke dazu ein, Klangfarben zu entdecken und Musik kennenzulernen.

FREITAG, 30. AUGUST 21:00 UHR 15,-€

NACHTORGEL BEI KERZENSCHNITT

DORNUM, ST. BARTHOLOMÄUS

Festliches Abschlusskonzert

mit Werken von Sweelinck, Buxtehude, Couperin, Rameau, Bach und Krebs. Es konzertieren Hélène Nassif (Paris) - Harfe und David Franke (Naumburg) an der Gerhard von Holy-Orgel.





September

SONNTAG, 1. SEPTEMBER 17:00 UHR 7,-€ / ERM. 4,-€

SONNTAGSKONZERT

WEENER, GEORGSKIRCHE

Barocke Kammermusik mit Satyr's Band

Andreas Böhlen gastiert mit seinem Ensemble Satyr's Band in der Georgskirche Weener. Andreas Böhlen - Blockflöten, Amy Power - Barockoboe und Takahashi Watanabe - Orgel und Cembalo, allesamt Spezialisten für Alte Musik, werden begeisternd aufspielen.

MITTWOCH, 4. SEPTEMBER 15:00 UHR EINTRITT FREI - SPENDE

KLÄNGE EINER AUSSTELLUNG OFFENE FÜHRUNG ORGANEUM WEENER

Ludolf Heikens geleitet die Besucher durch die Organeum-Villa und spielt auf ausgewählten historischen Tasteninstrumenten.

MITTWOCH, 4. SEPTEMBER 20:00 UHR 10,-€ / ERM. 6,-€

INTERNATIONALE SOMMERKONZERTE

NORDEN, ST. LUDGERI

Bach und seine Lehrer Buxtehude und Böhm
Yuichiro Shiina (Nagasaki/Japan) spielt an der Arp Schnitger-Orgel.

DONNERSTAG, 5. SEPTEMBER 15:30 UHR EINTRITT FREI - SPENDE

ORGEL HÖREN UND VERSTEHEN

WEENER, GEORGSKIRCHE

Mit der Vorstellung der Arp Schnitger-Orgel lädt Winfried Dahlke dazu ein, Klangfarben zu entdecken und Musik kennenzulernen.

SAMSTAG, 7. SEPTEMBER 10:30 - 11:00 UHR EINTRITT FREI - SPENDE

ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT

NORDEN, ST. LUDGERI

Norder Männergesangverein, Leitung und Orgel: Natalia Schilref

SAMSTAG, 7. SEPTEMBER 20:00 UHR EINTRITT 8,-€

STICHTING HINTSORGEL

MIDWOLDA (NL), HERVORMDE KERK

Jaap Zwart spielt an der Hinsz-Orgel von 1772

SONNTAG, 8. SEPTEMBER 11.30 UHR EINTRITT FREI - SPENDE

SONNTAGSMUSIK

LEER, GROSSE REFORMIERTE KIRCHE

Winfried Dahlke spielt an der großen Orgel, deren Baugeschichte bis in das 16. Jahrhundert zurückreicht.



MITTWOCH, 11. SEPTEMBER 15:00 UHR

EINTRITT FREI - SPENDE

KLÄNGE EINER AUSSTELLUNG OFFENE FÜHRUNG

ORGANEUM WEENER

Ludolf Heikens geleitet die Besucher durch die Organeum-Villa und spielt auf ausgewählten historischen Tasteninstrumenten

DONNERSTAG, 12. SEPTEMBER 15:30 UHR

EINTRITT FREI - SPENDE

ORGEL HÖREN UND VERSTEHEN

WEENER, GEORGSKIRCHE

Mit der Vorstellung der Arp Schnitger-Orgel lädt Winfried Dahlke dazu ein, Klangfarben zu entdecken und Musik kennenzulernen.

SAMSTAG, 14. SEPTEMBER 9:00 UHR – 19:00 UHR**ORGELEXKURSION****BUSREISE AB ORGANEUM
ZUSTIEG AUF ANFRAGE**

Orgelbarock im Land der Jade

Orgelreise nach Bockhorn, Horsten, Sillenstede und Hohenkirchen.

Die Kirchen dieser Region haben eine ganz eigene Ausstrahlung und die wunderbaren Orgeln von Christian Vater, Samuel Schröder, Johann Adam Berner und Joachim Kayser vermitteln eine Vielfalt und Fantasie im Orgelbau, die diese Reise besonders erlebnisreich machen wird. Dazu trägt auch die repräsentative Größe dieser Denkmalsorgeln bei, die mit zwei Manualwerken und freiem Pedal ausgestattet sind und auf diese Weise das Spiel einer großen Repertoirevielfalt ermöglichen.

BOCKHORN EV.-LUTH. KIRCHE ST. COSMAS UND ST. DAMIAN

Christian Vater – Orgel von 1721/22

19/II/P

restauriert durch Alfred Führer-Organbau 1982/82

HORSTEN EV.-LUTH. KIRCHE ST. MAURITII

Samuel Schröder – Orgel von 1731-33

20/II/P

teilrestauriert durch Alfred Führer 1956/1985,

die abschließende Restaurierung steht noch aus

SILLENSTEDE EV.-LUTH. KIRCHE ST. FLORIAN

Johann Adam Berner – Orgel von 1757

21/II/P

restauriert durch 1967/1994 durch Alfred Führer

HOHENKIRCHEN EV.-LUTH. KIRCHE ST. SIXTUS UND SINICIUS

Joachim Kayser – Orgel von 1694-99

21/II/P

restauriert durch Alfred Führer Organbau 1974/75

Orgelvorstellungen: Winfried Dahlke

Kostenbeitrag pro Person:

29,-€

Schüler und Studenten:

15,-€

auf Wunsch zuzüglich Mittagessen

Anmeldung und Information:

ORGANEUM: Tel. 0049 (0) 49 51 /91 22 03

MITTWOCH, 18. SEPTEMBER 15:00 UHR EINTRITT FREI – SPENDE

KLÄNGE EINER AUSSTELLUNG OFFENE FÜHRUNG ORGANEUM WEENER

Ludolf Heikens geleitet die Besucher durch die Organeum-Villa und spielt auf ausgewählten historischen Tasteninstrumenten.

DONNERSTAG, 19. SEPTEMBER 15:30 UHR EINTRITT FREI – SPENDE

ORGEL HÖREN UND VERSTEHEN WEENER, GEORGSKIRCHE

Mit der Vorstellung der Arp Schnitger-Orgel lädt Winfried Dahlke dazu ein, Klangfarben zu entdecken und Musik kennenzulernen.

SAMSTAG, 21. SEPTEMBER 10:30 – 11:00 UHR EINTRITT FREI – SPENDE

ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT NORDEN, ST. LUDGERI

Christian Michel (Hannover) spielt an der Arp Schnitger-Orgel.

DIENSTAG, 24. SEPTEMBER 20:00 UHR EINTRITT FREI – SPENDE

STUDIENREISE OSTFRIESLAND WEENER, GEORGSKIRCHE

Studenten der Gnessin-Musikakademie Moskau

Leitung Prof. Alexander Fiseisky; Gefördert durch OMGO e.V.

MITTWOCH, 25. SEPTEMBER 15:00 UHR EINTRITT FREI – SPENDE

KLÄNGE EINER AUSSTELLUNG OFFENE FÜHRUNG ORGANEUM WEENER

Ludolf Heikens geleitet die Besucher durch die Organeum-Villa und spielt auf ausgewählten historischen Tasteninstrumenten.

DONNERSTAG, 26. SEPTEMBER 15:30 UHR EINTRITT FREI – SPENDE

ORGEL HÖREN UND VERSTEHEN WEENER, GEORGSKIRCHE

Mit der Vorstellung der Arp Schnitger-Orgel lädt Winfried Dahlke dazu ein, Klangfarben zu entdecken und Musik kennenzulernen.

DONNERSTAG, 26. SEPTEMBER 20:00 UHR EINTRITT FREI – SPENDE

STUDIENREISE OSTFRIESLAND LEER, GROSSE REFORMIERTE KIRCHE

Studenten der Gnessin-Musikakademie Moskau

Leitung Prof. Alexander Fiseisky ; Gefördert durch OMGO e.V.

SAMSTAG, 28. SEPTEMBER 10:30 – 11:00 UHR EINTRITT FREI – SPENDE

ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT NORDEN, ST. LUDGERI

Marktmusik für Kinder mit dem Ludgeri-Kinder- und Jugendchor

Leitung: Agnes Luchterhandt

SAMSTAG, 28. SEPTEMBER 19:30 UHR 7,-€

STUDIENREISE OSTFRIESLAND BELLINGWOLDE (NL), MAGNUSKERK

Studenten der Gnessin-Musikakademie Moskau

Leitung Prof. Alexander Fiseisky; Gefördert durch OMGO e.V.



Oktober

SAMSTAG, 5. OKTOBER **20:00 UHR** **EINTRITT 8,-€**

STICHTING HINTSORGEL **MIDWOLDA (NL), HERVORMDE KERK**

Ludolf Heikens spielt an der Hinsz-Orgel von 1772.

Konzert unter Mitwirkung des „Mannenkoor Crescendo“.

SONNTAG, 6. OKTOBER **17:00 UHR** **7,-€ / ERM. 4,-€**

SONNTAGSKONZERT **WEENER, GEORGSKIRCHE**

Orgelmusik aus der Klassik und Frühromantik

Ludolf Heikens (Midwolda) spielt Werke von deutschen und niederländischen Komponisten, die im 19. Jahrhundert als Organisten an barocken Organen stilistisch in eine neue Epoche vorgedrungen sind.

SONNTAG, 20. OKTOBER **16:00 UHR** **EINTRITT FREI – SPENDE**

WANDELKONZERT **OLDERSUM, KATH. KIRCHE UND EV.-REF. KIRCHE**

Eckhart Kuper (Hannover) spielt ein Wandelkonzert: Es beginnt an der Bensmann-Orgel der kath. St. Marien-Kirche und setzt sich fort an der Ahrend-Orgel der Ev.-ref. Kirche zu Oldersum. Es erklingen Werke von Scheidemann, Bach, Krebs und Improvisationen.





November

SAMSTAG, 2. NOVEMBER 20:00 UHR EINTRITT 8,-€

STICHTING HINTSORGEL

MIDWOLDA (NL), HERVORMDE KERK

Ludolf Heikens spielt an der Hinsz-Orgel von 1772.

Konzert unter Mitwirkung der „Koperblazers C.B.S.“

SONNTAG, 3. NOVEMBER 17:00 UHR 7,-€ / ERM. 4,-€

SONNTAGSKONZERT

WEENER, GEORGSKIRCHE

Zwischen Bach und Galanterie

Léon Berben (Köln) widmet sein Programm zwei Komponisten der Bach-Schule, die zu den Komponisten-Jubilaren 2013/14 zählen, Johann L. Krebs und C.P.E. Bach. Damit setzt der begnadete Interpret Léon Berben im letzten Orgelkonzert der Serie 2013 einen gleichermaßen empfindsamen wie feurigen musikalischen Akzent.

SONNTAG, 10. NOVEMBER 16:00 UHR EINTRITT 7,-€

PROTESTANTSE GEMEENTE

BELLINGWOLDE (NL), MAGNUSKERK

Orgelkonzert an der Schnitger & Freytag-Orgel von 1797 in Zusammenarbeit mit dem Organeum (inkl. Tee- und Kaffeepause)

SONNTAG, 17. NOVEMBER 16:00 UHR EINTRITT!

MUSIKTHEATER

OLDERSUM, EV.-REF. KIRCHE

Musikalisches Drama zum Oldersumer Religionsgespräch

Orgel: Prof. Wolfgang Zerer (Hamburg)

Cantus Canum (Projektchor der Ev.-ref. Kirche)

Arbeitsgemeinschaft Ostfriesischer Volkstheater e.V.

Erhard Brüchert (Autor)

Elke Münch (Regie)

SONNTAG, 24. NOVEMBER 11:30 UHR EINTRITT FREI

SONNTAGSMUSIK

LEER, GROSSE REFORMIERTE KIRCHE

Musik zum Ewigkeitssonntag. Winfried Dahlke spielt an der großen Orgel, deren Baugeschichte bis in das 16. Jahrhundert zurückreicht.



DIENSTAG, 10. DEZEMBER 17:00 UND 20:00 UHR 12.- / ERM. 8,-€

ADVENTSKONZERT

ORGANEUM WEENER

Mark Baigent (Barockoboe), Hajo Wienroth (Traversflöte) und Winfried Dahlke (Zell-Cembalo von 1741) gestalten das Adventskonzert mit barocker Kammermusik im festlich erleuchteten Cembalosaal der liebevoll geschmückten Organeum-Villa.

Jeweils im Anschluss an die zwei Konzerte werden in den stimmungsvoll erleuchteten Räumen des Organeums Punsch und weihnachtliches Gebäck gereicht.

MITTWOCH, 26. DEZEMBER 11:30 UHR EINTRITT FREI

WEIHNACHTSMUSIK

LEER, GROSSE REFORMIERTE KIRCHE

Orgelmusik zum Weihnachtsfest. Winfried Dahlke spielt an der großen Orgel, deren Baugeschichte bis in das 16. Jahrhundert zurückreicht.

SONNTAG, 29. DEZEMBER 17:00 UHR 7,-€ / ERM. 4,-€

WEIHNACHTSKONZERT

STAPELMOOR, KREUZKIRCHE

Noëlkonzert mit Stef Tuinstra

Die weihnachtliche Musik auf der französischen Barockorgel, der traditionell in Rot und Strohgold geschmückte Weihnachtsbaum und gemeinsam gesungene Lieder gehören zu dem besonderen Gemeinschaftserlebnis des traditionellen Noëlkonzerts in der Kreuzkirche Stapelmoor, das Jahr für Jahr viele Besucher erfreut.





2014

SONNTAG, 5. JANUAR 2014 17:00 UHR 7,-€ / ERM. 4,-€

SONNTAGSKONZERT

WEENER, GEORGSKIRCHE

Neujahrskonzert mit Winfried Dahlke

Einladung zum festlichen Neujahrskonzert mit Winfried Dahlke an der Arp Schnitger-Orgel in der Georgskirche Weener und zu einem anschließenden weihnachtlichen Nachklang im Organeum. Wie in jedem Jahr gibt es den besonderen Moment des Innehaltens, wenn Johann Sebastian Bachs Choralbearbeitung „Das alte Jahr vergangen ist“ erklingt.

SONNTAG, 2. FEBRUAR 2014 17:00 UHR 7,-€ / ERM. 4,-€

SONNTAGSKONZERT

WEENER, GEORGSKIRCHE

Von Schnitger zu Schnitger

Thiemo Janssen (Ludgeri-Norden) gestaltet das Sonntagskonzert im Februar an der Arp Schnitger-Orgel in Weener.

SONNTAG, 2. MÄRZ 2014 17:00 UHR 7,-€ / ERM. 4,-€

SONNTAGSKONZERT

WEENER, GEORGSKIRCHE

Faszination in d

Michael Goede (Bochum-Stiepel) spielt an der Arp Schnitger-Orgel.

Sakrale Geheimnisse – Weltliche Unterhaltung – Opus Magnum:

Werke von M. Rossi, J.S. Bach, aus dem Husumer Orgelbuch, von A. Soler, A. Vivaldi, und J.L. Krebs.

SONNTAG, 6. APRIL 2014 17:00 UHR 7,-€ / ERM. 4,-€

SONNTAGSKONZERT

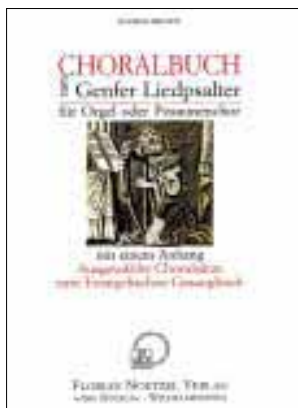
WEENER, GEORGSKIRCHE

Orgelwerke zur Passion

Dagmar Lübking (Hamburg) spielt Orgelwerke von J.S. Bach (Partita Sei gegrüßet, Jesu gütig, Fantasie c-Moll) und anderen Komponisten an der Arp Schnitger-Orgel.



DAS ORGANEUM IN WEENER STUDIEN ZUR ORGELKUNDE



KONRAD BRANDT
Choralbuch zum Genfer Liedpsalter
für Orgel oder Posaunenchor mit einem Anhang »Ausgewählte Choralsätze zum Evangelischen Gesangbuch«.
2011, 140 Seiten, Großformat € 48,—
ISMN M-2019-7645-7



KONRAD BRANDT
Einführung in die Harmonielehre und den vierstimmigen Satz
Mit einem Beiheft der Lösungen und einem Vorwort von WINFRIED DAHLKE
2013, 128 und 24 Seiten, Großformat € 35,— / ISBN 3-7959-0948-1



JÜRGEN AHREND
WINFRIED DAHLKE
Dokumentation der Orgel der Evangelisch-Reformierten Großen Kirche zu Leer
2011, 296 Seiten mit 650 teils farbigen Fotos und zahlreichen Zeichnungen und Tabellen, Format 17 x 24 cm, kartoniert zus. mit einer DVD € 88,—
ISBN 3-7959-0927-9



Choralbuch für Ostfriesland
Marten Jellen: 1765
Michael Johann Friedrich Wiedeberg: 1790
Herausgegeben und ausführlich kommentiert von WINFRIED DAHLKE
2010, 334 Seiten, davon 259 in Faksimile nach den Originalhandschriften, Querformat 30 x 21 cm, Ganzleinen € 148,—
ISMN M-2019-7625-9

FLORIAN NOETZEL VERLAG
HEINRICHSHOFEN-BÜCHER · ARS MUSICA
internet: www.noetzel-verlag.de — email: info@noetzel-verlag.de

Der Förderkreis Organeum in Weener e.V.

Der Förderkreis Organeum in Weener e.V. wurde im Jahr 2005 gegründet, als der Fortbestand der Einrichtung in Weener gefährdet war. Die Ostfrieslandstiftung, bis dahin alleinige Trägerin der Einrichtung, sah sich angesichts der rückläufigen Zinsentwicklung nicht mehr in der Lage, das Organeum in Weener aufrecht zu erhalten.

Rund einhundert Mitglieder haben durch ihr Engagement den Erhalt der Einrichtung in Weener gefordert und sich mit Erfolg für eine Lösung eingesetzt.

Durch die gemeinsame Trägerschaft von Ostfriesland-Stiftung, Ev.-ref. Kirche und Stadt Weener wurde das Ziel erreicht, das Organeum am Standort Weener zu erhalten und weiter auszubauen.

Der Förderkreis unterstützt seither die Arbeit des Organeums. Er richtet personell und finanziell die beliebten Gartenfeste mit aus. Er hat mit weit über 200 Bänden eine neue Notenbibliothek beschafft.

Er beteiligt sich an der Beschaffung und Restaurierung von Instrumenten. Er besorgt die Plakatwerbung für die Konzerte.

In diesem Jahr gewährt der Verein eine Unterstützung für das Konzert zum Gartenfest, den Kauf eines Regals (kleine Pfeifenorgel mit Zungenstimmen). eine Beihilfe zur Reataurierung von Instrumenten und einen Beitrag zur Vergrößerung der Notenbibliothek.
Vielen Dank dafür!

Der Verein heißt gerne weitere Mitglieder und Förderer in seinen Reihen willkommen!

Der Mitgliedsbeitrag beträgt jährlich 15,-€.

Kontakt:

Francien Janse-Balzer

1. Vorsitzende

Saxumer Ring 7, 26826 Weener

Tel.: 04951 606

janse-balzer@gmx.de



ORCESTROROVINCIE GRONINGEN

Groningen, im Nordosten der Niederlande, ist der Kern, in dem Kultur, Natur und Unverwundlichkeit Hand in Hand zusammen gehen. Dort ist Holland auch so wie es war: Weite Felder, kleine Kirchen und prächtige Orgeln. International bekannt ist der Orgelbau Groningen der Orgelbau. Die Stiftung **Orcestrorovincie** organisiert für Gruppen und Vereine

maßgeschneiderte Orgelkursen

- Orgelkurse in Orgeln ihrer Wahl.
- Historische und historische Schreinerwerkstätten.
- Historische Orgeln.
- Orgelkurse mit Erfahrungen von Experten.

Informationen: www.groningemorgel.nl

Telefon: 0031 595 413518

Stichting Orcestrorovincie Groningen





ORGANEUM

Norderstraße 18, D 26826 Weener

Telefon +49 (0)4951 - 91 22 03

Telefax +49 (0)4951 - 91 22 05

E-mail: info@organeum-orgelakademie.de

www.organeum-orgelakademie.de

Öffnungszeiten:

Di bis Fr: 10 - 12 Uhr

Di bis Do: 15 - 17 Uhr und nach Vereinbarung

Bankverbindung: ORGANEUM Orgelakademie

Sparkasse Leer-Wittmund

(BLZ 285 900 00) Konto: 121 62 33