



ORGANEUM

Norderstraße 18, D 26826 Weener

Telefon +49 (0)4951 - 91 22 03

Telefax +49 (0)4951 - 91 22 05

E-mail: info@organeum-orgelakademie.de

www.organeum-orgelakademie.de

Öffnungszeiten:

Di bis Fr: 10 - 12 Uhr

Di bis Do: 15 -17 Uhr und nach Vereinbarung

Bankverbindung: ORGANEUM Orgelakademie

Sparkasse Leer-Wittmund

IBAN: DE 6628 5500 0000 0121 6233

BIC: BRLADE21LER

VERANSTALTUNGEN
2014 | 15
Organeum
 ORGELAKADEMIE OSTFRIESLAND

Historische Tasteninstrumente im ORGANEUM:
 Cembalo von Christian Zell (Hamburg, 1741) |
 Cembalo Universale nach M. Praetorius (Keith Hill, 1983) | Cembalo nach Ruckers (Keith Hill, 1976) | Cembalo nach Dulcken (Klaus Ahrend, 1966) | Cembalo nach italienischem Vorbild (Klaus Ahrend, 1969) | Cembalo nach Zell (Martin Sassmann) | Clavichord nach J.A. Hass 1740 (Keith Hill, 1977) | Clavichord nach Hubert 1789 (Gregor Bergmann, 2012) | Clavichord nach Praetorius (Matthias Griewisch, 2007) | Kabinett-Orgel von Ibe Peters Iben (Emden, 1790) | „Bureaux“-Orgel von F.C. Schnitger & H.H. Freytag (Groningen, 1796) | Hausorgel im barocken Stil, 11/II/P (Jürgen Ahrend, 1990) | Orgel für das Klassenzimmer (van der Putten, 2010) | Orgelmodell (Harm Kirschner) | Orgel-Regal (Engelke Brink) | Spenden-Orgel (Bartelt Immer) | Tafelklavier von J.P. Hinrichs (Hamburg, 1822) | Tafelklavier von L. Kulmbach (Heilbronn, ca. 1825) | Tafelklavier der Gebrüder Knake (Münster, Mitte 19. Jh.) | Physharmonika (anonym, ca. 1830) | Kunstharmonium Victor Mustel (Paris, 1880) | Druckwindharmonien von Debain, Emmer, Rudolph, Schiedmayer, Steinmann, Steinmeyer | Saugwindharmonien von Beyer, Cornish & Co, Hofberg, Horn, Hörügel, Lindholm, Mannborg, Metzner | Pedalklavier: Berdux-Klavier mit angehängtem Pedal

Eine Einrichtung in Kooperation getragen von
 EVANGELISCH-REFORMIERTE KIRCHE
 STADT WEENER (EMS)

Ostfriesland-Stiftung
 DER OSTFRIESISCHEN LANDSCHAFT
 STIFTUNG BÜRGERLICHEN RECHTES



Inhalt

Impressum.....	2
Inhaltsverzeichnis / Orgelexkursionen 2014 / 15	4
Das ORGANEUM in Weener	6
Aufgaben, Ziele und Angebote	8
Neuigkeiten.....	10
Angebote für Schulen	
Die Orgel im Klassenzimmer	12
Ein Besuch im ORGANEUM	13
Orgelvorfürungen im Heimatort	14

Exkursionen

Orgeljuwelen in Melle und Möllenbeck	24
Samstag, 24. Mai	
Melle St. Petri und St. Matthäus, Klosterkirche Möllenbeck	
Ausflug zur Orgel-Künstlerkolonie	30
Samstag, 21. Juni	
Osterholz-Scharmbeck, Grasberg, Worpswede	
Romantisches Abendliedersingen	34
Freitag, 11. Juli	
Esklum, Driever, Grotegaste	
Orgelpracht östlich der Weser	36
Samstag, 19. Juli	
Dedesdorf, Cappel, Altenbruch und Lüdingworth	
Johann Friedrich Wenthin	43
Samstag, 23. August	
Groothusen, Wolthusen, Reepsholt, Backemoor, Weener	



Fortbildungsangebote für Organistinnen und Organisten	15
Hinweise zur Veranstaltungsübersicht.....	18

Veranstaltungen 2014/15 für Ostfriesland und die niederländische Grenzregion.....	19
Konzertreihen, regelmäßige Führungen, Exkursionen	

Der Förderkreis ORGANEUM in Weener e.V.....	62
Stichting Groningen Orgelland (Anzeige).....	63

Anfahrtskizze.....	64
--------------------	----

Orgelromantik in der Grafschaft Bentheim 48

Samstag, 18. Oktober

Lengerich (Emsland), Freren, Ohne, Bad Bentheim

Die Orgeln der Alten Herrlichkeit Oldersum 51

Samstag, 15. November

Ev.-ref. und kath. Kirche Oldersum, Simonswolde, Tergast,
Gandersum, Rorichum

Leeraner Orgelspaziergang 57

Samstag, 11. April 2015

Lutherkirche, Mennonitenkirche, Große Kirche

Die Orgeln der Europäischen Orgelstraße 60

Samstag, 23. Mai 2015

Jemgum, Bellingwolde, Rhede, Stapelmoor, Weener



Das ORGANEUM in Weener

Das ORGANEUM in Weener ist in einer vorbildlich restaurierten Villa aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts beheimatet und beherbergt eine bedeutende Sammlung historischer Tasteninstrumente. Diese umfasst rund drei Dutzend Klangschatze: Hausorgeln, Orgelmodelle, Cembali, Clavichorde, Hammerklaviere und Harmonien eröffnen ein musikalisches Spektrum von der Renaissance bis zur Spätromantik. Als Krönung der Sammlung kam 2014 eine Orgel im barocken Stil mit zwei Manualen und freiem Pedal hinzu, die Jürgen Ahrend im Jahr 1990 als Hausorgel gebaut hat.

Die Instrumentensammlung befindet sich in bester Gesellschaft: In der ostfriesischen Kulturlandschaft repräsentieren rund 150 Orgeln aus sieben Jahrhunderten den Reichtum ostfriesischer, niederländischer, norddeutscher und westfälischer Orgelbautraditionen. Die italienische Orgel in Rhede, die französische Barockorgel in Stapelmoor und die englische Orgel in Jemgum erweitern dies um die Europäische Orgelstraße.

Das ORGANEUM in Weener wird von der Ostfriesland-Stiftung der Ostfriesischen Landschaft, der Evangelisch - reformierten Kirche und der Stadt Weener (Ems) in Kooperation getragen.





Der Förderkreis ORGANEUM in Weener e.V. unterstützt die Einrichtung finanziell, praktisch und ideell.

Direktor des ORGANEUMs ist Winfried Dahlke, der auch Landeskirchenmusikdirektor der Evangelisch-reformierten Kirche ist und das Organistenamt an der Großen Kirche in Leer innehat. Dahlke ist Lehrbeauftragter für Orgel und Harmonium an der Hochschule für Künste Bremen und Mitglied des Arp Schnitger Instituts für Orgel und Orgelbau an der Hochschule für Künste Bremen. Als Orgelrevisor der Hannoverschen Landeskirche betreut er den Sprengel Ostfriesland-Ems.

Als freier künstlerischer Mitarbeiter gestaltet Ludolf Heikens - Organist an der berühmten Hinsz-Orgel in Midwolda - Führungen, Orgelpräsentationen und individuelle Orgelexkursionen für das ORGANEUM.

Die Mitarbeiterinnen Simone Bleeker und Johanne Dreesmann nehmen Anfragen zu individuellen Führungen und zu den Veranstaltungen des Jahresprogramms entgegen und beraten Sie gerne bei Ihren Planungen!





Aufgaben, Ziele und Angebote

Das ORGANEUM in Weener setzt sich zum Ziel, seinen Gästen vielfältige Eindrücke von der ostfriesischen Orgellandschaft und der Faszination historischer Tasteninstrumente zu vermitteln. Dabei ist es ein besonderes Anliegen, erlebbar zu machen, wie die verschiedenen Klangfarben hervorgebracht und kombiniert werden können.

Angebote für Schulen / Orgel im Klassenzimmer

Mit der Orgel im Klassenzimmer wendet sich das ORGANEUM direkt an Schulen, um die Begeisterung für die Orgel an die junge Generation weiterzugeben. Besuche von Schülergruppen im ORGANEUM sind besonders willkommen!

Fortbildung

Das ORGANEUM hält Kontakt zu Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusikern, die in Ostfriesland viele junge Menschen im Orgelspiel unterrichten.

Das ORGANEUM lädt auch in diesem Jahr zu verschiedenen Fortbildungsnachmittagen für Organistinnen und Organisten in das ORGANEUM oder in Kirchen des Einzugsbereiches ein.

Das ORGANEUM hilft bei der Planung von Studienreisen nationaler und internationaler Ausbildungsstätten, bietet die Möglichkeit zu Spielerfahrungen an den historischen Tasteninstrumenten und kann als Ausgangsbasis für Exkursionen in die reiche Orgellandschaft dienen.

Orgelforschung / Publikationen

In wissenschaftlichen Einzelprojekten widmet sich das ORGANEUM der Orgelforschung. 2011 wurde mit der Dokumentation der Orgel in der Großen Kirche zu Leer im Florian Noetzel-Verlag eine eigene Publikationsreihe begonnen, die wissenschaftliche Beiträge und musikpraktische Ausgaben umfasst.

Angebote Musikalische Führungen

Das ORGANEUM verwandelt sich in der Saison von April bis September wöchentlich in ein klingendes Museum, wenn mittwochs um 15.00 Uhr zur Führung durch die Sammlung historischer Tasteninstrumente eingeladen wird.

Konzerte und Exkursionen

Mit Konzerten und Orgelexkursionen werden berühmte Denkmalorgeln vorgestellt und zum Klingen gebracht. In diesem Jahr wird zudem zu einigen großen Orgelreisen eingeladen, die Klangschätze angrenzender Regionen vorstellen.

Die Sonntagskonzerte am 1. Sonntag im Monat geben Gelegenheit, die berühmte Arp Schnitger-Orgel in der Georgskirche Weener zu hören. Im ORGANEUM sind Hinweise zu den ostfriesischen Konzertreihen erhältlich.

Individuelle Angebote / Weitere Ideen

Für Besuchergruppen können individuelle Präsentationen des Hauses und der Arp Schnitger-Orgel in der Georgskirche vereinbart werden sowie individuell gestaltete Orgelexkursionen. Im Zusammenhang mit einer Führung kann für Gruppen auch eine original ostfriesische Teetafel ausgerichtet werden.

Frau Bleeker berät Sie gerne bei allen Fragen rund um individuelle Veranstaltungswünsche.

Vorschläge für individuelle Themen-Exkursionen

Perlen des Nordens: Norden, Osteel, Marienhaf, Dornum
 Krummhörn-Tour I: Rysum, Larrelt, Uttum, Westerhusen
 Krummhörn-Tour II: Pilsum, Manslagt, Woquard, Groothusen
 Emden und Umgebung: Canum, Larrelt, Wolthusen, Uphusen
 Rheiderland I: Weener, Midlum, Hatzum, Pogum
 Rheiderland II: Weenermoor, Böhmerwold, Oldendorp, Wymeer
 Europ. Orgelstraße: Stapelmoor, Bellingwolde, Jemgum, Rhede
 Östlich der Ems I: Backemoor, Amdorf, Nortmoor
 Östlich der Ems II: Remels, Holtland, Veenhusen
 Alte Herrlichkeit Oldersum: Simonswolde, Tergast, Oldersum
 Harlingerland I: Ochtersum, Stedesdorf, Buttförde
 Harlingerland II: Carolinensiel, Funnix, Dunum, Middels
 Harlingerland III: Roggenstede, Westerholt, Esens, Burhave
 Harlingerland IV: Eggelingen, Horsten, Reepsholt
 Oldambt / NL: Midwolda, Finsterwolde, Oostwold

Herzlich willkommen im Orgelland Ostfriesland!



Neuigkeiten

In den Jahren 2012 und 2013 wurde die ORGANEUM-Villa innen und außen grundlegend renoviert. Die Treppeneingänge aus Sandstein und Blaustein wurden restauriert und auf der Gartenseite wurden Balkon und Wintergarten rekonstruiert. Vom Seiteneingang am Parkplatz lässt sich das Hochparterre nun über einen Treppenlift barrierefrei erreichen.

Im Laufe des vergangenen Jahres konnte die Instrumentensammlung um einzigartige Stücke erweitert werden. Im Januar 2013 wurde ein gebundenes Clavichord nach Christian Gottlob Hubert (1789), erbaut von Gregor Bergmann (Leer) erworben (Abb. unten). Ebenfalls im Jahr 2013 wurde das Tafelklavier von Ludwig Kulmbach (Heilbronn, um 1825) durch Bartelt Immer restauriert.





Disposition der Ahrend-Hausorgel

Vorderwerk / C D-d'''

Quintadena	8'
Prinzipal	4'
Oktave	2'
Rankett	8'

Hinterwerk / C D-d'''

Holzgedackt	8'
Holzgedackt	4'
Blockflöte	2'
Sesquialtera	II

Pedal / C D - d'

Subbaß	16'
Gedacktbaß	8'
Oktavbaß	4'

Pedalkoppel Vorderwerk

Pedalkoppel Hinterwerk

Manualkoppel

Tremulant

Temperatur:

Werckmeister II modifiziert

Anfang 2014 konnte eine wunderbare Orgel erworben werden, die 1990 von der Orgelbauwerkstatt Jürgen Ahrend für ein Privathaus gebaut wurde. Dieses Instrument hat 11 Register auf zwei Manualen und freiem Pedal, sodass es für die Darstellung einer Vielzahl von Orgelwerken geeignet ist. Somit ist es jetzt erstmals möglich, im ORGANEUM die Kunst des Orgelspiels auf mehreren Manualen und Pedal vorzustellen. Die Orgel ist für ein Wohnhaus intoniert und erfreut mit süßen und farbenreichen Klängen. Das Instrument ist sehr fein gearbeitet und hat ein edles Gehäuse aus Eichenholz, verziert mit barockem Schnitzwerk.



Die Orgel im Klassenzimmer

Eine Ausnahmesituation: Ein Auto tastet sich vorsichtig auf den Pausenhof. Der Kofferraum wird geöffnet. Schnell bildet sich eine Traube fragender Kinder:

Was bringst Du da?

Eine Pfeifenorgel!

Kann die Musik machen?

Zusammengebaut, ja!

gewöhnliche Musikstunde kann beginnen. In munterem Dialog geht die Zeit dahin: die Kinder erzählen von ihren Orgelbegegnungen, hören aufmerksam zu, fragen viel und sind mit Begeisterung dabei, wenn sie Wind schöpfen, Register ziehen und Töne spielen können.

In wenigen Minuten ist aus einem hölzernen Rollwagen, dem Orgelgehäuse mit dem Spielwerk und der Windlade und aus den fertig bestückten Pfeifenstöcken eine richtige Orgel geworden.

Vorsichtig wird sie unter dem Geleit hilfsbereiter Kinder in das Klassenzimmer gerollt. Eine un-

Die Orgel im Klassenzimmer ist eine richtige kleine Orgel mit 19 Tönen, fünf charaktervollen Klangfarben und drei besonderen Klangeffekten: Zimbelstern, Tremulant und Vogelgezwitscher. Im Klassenzimmer entwickeln die Pfeifen einen frischen, farbenreichen, reinen Klang.

Zielgruppe: Grundschulen in Ostfriesland, Jahrgangsstufe 3+4, idealerweise im Klassenverband

Das Angebot ist kostenfrei, da das Projekt durch den Verein Orgelmusikkultur in Ostfriesland e.V. gefördert wird.

Ein Besuch im ORGANEUM



Den Mittelpunkt eines Besuches einer Schulklasse im ORGANEUM bildet die altersgerechte Vorstellung der Musikinstrumentensammlung.

In der benachbarten Georgskirche kann die große Orgel des berühmten Orgelbaumeisters Arp Schnitger vorgestellt werden.

Für die Pause stehen Getränke und etwas zum Knabbern bereit. Der parkähnliche Garten wird zum Pausenhof mit besonderer Atmosphäre.

Das ORGANEUM beherbergt eine einzigartige Sammlung historischer Tasteninstrumente:

Neu! Eine wunderschöne Hausorgel im barocken Stil mit zwei Manualen und freiem Pedal, auf der das Orgelspiel wie auf einer großen Kirchenorgel dargestellt und aus nächster Nähe betrachtet werden kann.

Hausorgeln, die vor mehr als 200 Jahren in edle Wohnzimmerschränke eingebaut wurden, Tasteninstrumente mit Saiten aus Draht, die von

„Kielen“ an „Springern“ gezupft werden (Cembali), oder von „Tangenten“ angeschlagen (Clavichorde) oder mit Hämmerchen in Schwingung versetzt werden (Klaviere), dazu dynamische „Windinstrumente“ aus dem 19. Jahrhundert (Harmonien), die den Ton mit „durchschlagenden Zungen“ erzeugen.

Das älteste Cembalo spielte schon zu Ehren des 1744 verstorbenen letzten ostfriesischen Fürsten Carl Edzard.



Im ORGANEUM kann die Musik der Renaissance, des Barock und der Romantik gespielt und gehört werden, wie sie vor 100 bis 400 Jahren geklungen hat.

Das prächtige Gebäude aus dem Jahre 1870 ist dazu mit stilvollen Möbeln ausgestattet. Stuckdecken, künstlich marmorierte Wände, wertvolle Parkett- und Fliesenböden, eine gusseiserne Treppe und ein alter Kachelofen tragen zur besonderen Atmosphäre des Hauses bei.



Orgelvorführungen im Heimatort

Inmitten unserer Dörfer und Städte bilden die meist mittelalterlichen Kirchen und ihre wertvollen alten Orgeln einen einzigartigen kulturellen Schatz, dessen wechselvolle Geschichte bis heute lebendig und erfahrbar ist.

Die Orgel ist gerade für Kinder der faszinierendste Gegenstand in der Kirche. Es gelingt allerdings längst nicht allen, die räumliche Distanz zu diesem wundersamen Instrument zu überwinden. Auch die musikalischen Möglichkeiten, die dieses Klangkunstwerk bietet, können nicht allerorten ausgeschöpft werden.

Daher möchten wir dazu einladen, einmal das Klassenzimmer mit der (Dorf)-Kirche zu tauschen und zu einer Orgelführung

zu kommen. In einer altersgerechten Präsentation wird vieles über die Funktion und die musikalischen Möglichkeiten der Orgel im eigenen Wohnort in Wort und Ton veranschaulicht. Solch eine Vorstellung könnte auch mit der Präsentation der „Orgel im Klassenzimmer“ verknüpft werden, sodass die im Inneren der großen Orgel verborgenen technischen Vorgänge an der „Orgel im Klassenzimmer“ detailliert demonstriert werden können!

ORGANEUM

Orgelakademie Ostfriesland

Tel.: 04951 / 91 22 03

E-Mail: info@organeum-orgelakademie.de

Fortbildungsangebote für Organistinnen und Organisten

mit LKMD Winfried Dahlke und Dozenten

Freitag, 25. April, 17:00 Uhr

Weener, ORGANEUM | Musik im Gespräch

Werkeinführung zu J.S. Bachs „3. Theil der Clavier-Übung“

Winfried Dahlke gestaltet eine Einführung mit Musikbeispielen zu den großen Choralbearbeitungen aus Bachs „Orgelmesse“, die am 27. April um 17.00 Uhr von Prof. Davidsson gespielt werden.

Freitag, 2. Mai, 15-18 Uhr

Bad Bentheim, Ev.-ref. Kirche

Arbeitskreis Harmonisierung*

Im diesem Arbeitskreis werden Hilfestellungen zum Erstellen eigener Begleitsätze gegeben.

Fr., 9. Mai, 15.00 Uhr bis So., 11. Mai, 14:00 Uhr

Weener, ORGANEUM | D-Kurs

Seminar zur Vorbereitung auf den theoretischen Teil der kirchenmusikalischen D-Prüfung (I): Musiklehre, Gehörbildung, Gesangbuchkunde, Kirchenmusikgeschichte, Instrumentenkunde in Verbindung mit Musizierzeiten an der Orgel.

Sonntag 11.30 Uhr: Gemeinsam gestaltete Orgel-Matinée an der Ahrend-Hausorgel im ORGANEUM im oberen Saal.

Freitag, 4. Juli, 15-18 Uhr

Bad Bentheim, Ev.-ref. Kirche

Arbeitskreis Harmonisierung*. Im diesem Arbeitskreis werden Hilfestellungen zum Erstellen eigener Begleitsätze gegeben.

Freitag, 19. September, 15-18 Uhr

Bad Bentheim, Ev.-ref. Kirche

Arbeitskreis Harmonisierung*. Im diesem Arbeitskreis werden Hilfestellungen zum Erstellen eigener Begleitsätze gegeben.

Freitag, 26. September, 15-18 Uhr

Bad Bentheim, Ev.-ref. Kirche

Arbeitskreis Harmonisierung*. Im diesem Arbeitskreis werden Hilfestellungen zum Erstellen eigener Begleitsätze gegeben. →



Spieltisch der Rohlfing-Orgel, Ev.-ref. Kirche, Bad Bentheim

Freitag, 10. Oktober, 17:00 Uhr

Weener, ORGANEUM | Musik im Gespräch

Neue Kompositionen im alten Stil: Bruce McCallum Reid (Oldenburg) stellt Beispiele seiner Kompositionen für Orgel vor, die sich im Entwurf an den erhabenen Beispielen der Musikgeschichte orientieren und die ihre Kraft aus den Melodien und einer engen Wort-Ton-Beziehung gewinnen. Die Veranstaltung findet im oberen Saal an der Ahrend-Orgel statt.

Fr., 24. Okt., 15.00 Uhr bis So., 26. Okt., 14:00 Uhr

Weener, ORGANEUM | D-Kurs

Seminar zur Vorbereitung auf den theoretischen Teil der kirchenmusikalischen D-Prüfung (II): Musiklehre, Gehörbildung, Gesangbuchkunde, Kirchenmusikgeschichte, Instrumentenkunde in Verbindung mit Musizierzeiten an der Orgel.

Sonntag 11.30 Uhr: Gemeinsam gestaltete Orgel-Matinée an der Ahrend-Hausorgel im ORGANEUM im oberen Saal.

Freitag, 28. November, 15-18 Uhr

Bad Bentheim, Ev.-ref. Kirche

Arbeitskreis Harmonisierung*. Im diesem Arbeitskreis werden Hilfestellungen zum Erstellen eigener Begleitsätze gegeben.

Freitag, 12. Dezember, 15-18 Uhr

Bad Bentheim, Ev.-ref. Kirche

Arbeitskreis Harmonisierung*. Im diesem Arbeitskreis werden Hilfestellungen zum Erstellen eigener Begleitsätze gegeben.

Freitag, 16. Januar 2015, 15-18 Uhr

Bad Bentheim, Ev.-ref. Kirche

Arbeitskreis Harmonisierung*. Im diesem Arbeitskreis werden Hilfestellungen zum Erstellen eigener Begleitsätze gegeben.



LKMD Winfried Dahlke, Foto: Hinrich Kuper

Freitag, 13. Februar 2015, 15-18 Uhr

Bad Bentheim, Ev.-ref. Kirche

Arbeitskreis Harmonisierung*. Im diesem Arbeitskreis werden Hilfestellungen zum Erstellen eigener Begleitsätze gegeben.

Freitag, 20. Februar 2015, 19:00 Uhr

Weener, ORGANEUM | Musik im Gespräch

Innenansichten einer Toccata. Zum symbolischen Verständnis von Bachs berühmtesten Orgelwerk. Dr. theol. Karl Wurm (Duderstadt) führt in das Innere des berühmtesten Orgelwerks von Johann Sebastian Bach ein. Es geht um die Symbolik von Figuren, Zahlen und Gestaltungen in der d-Moll-Toccata BWV 565 und damit um ein tieferes Verständnis dieses populären Werks.

Karl Wurm war Pastor und Kirchenmusiker an der St. Servatiuskirche in Duderstadt. In seinem Ruhestand ist er dort noch als Organist an der Ahrend-Orgel tätig. Er wird seinen Vortrag mit Musikbeispielen an der Ahrend-Orgel des ORGANEUMs verbinden.

Freitag, 6. März 2015, 15-18 Uhr

Bad Bentheim, Ev.-ref. Kirche

Arbeitskreis Harmonisierung*. Im diesem Arbeitskreis werden Hilfestellungen zum Erstellen eigener Begleitsätze gegeben.

*Anmerkung zum Arbeitskreis Harmonisierung:

Verschiebungen der Uhrzeit oder auch des Veranstaltungsortes sind je nach Teilnehmerkreis möglich! Bitte telefonisch nachfragen unter: 04951 / 91 22 03

Hinweise zur Veranstaltungsübersicht

In diesem Programmheft sind die Orgelangebote des ORGANEUMs und die Orgelkonzertreihen anderer Veranstalter zu einer chronologischen Übersicht zusammengestellt. Auf der Internetseite des ORGANEUMs und auf den Seiten der übrigen Veranstalter lassen sich weitere Informationen finden.

Norden: Internationale Sommerkonzerte und Marktmusiken an der Arp Schnitger-Orgel

Veranstalter: Ev.-luth. St.-Ludgeri-Kirchengemeinde Norden
Künstlerische Leitung: Agnes Luchterhandt und Thiemo Janssen
www.norden-ludgeri.de

Dornum: 16. Internationale Sommerkonzerte Nachtorgel bei Kerzenschein

an der Gerhard von Holy-Orgel
Veranstalter: Ev.-luth. St. Bartholomäus-Kirchengemeinde Dornum
Künstlerische Leitung: Andreas Liebig
www.nachtorgel.de

13. Krummhörner Orgelfrühling 27.5.-1.6.2014

Veranstalter: Synodalverband Nördliches Ostfriesland
der Evangelisch reformierte Kirche
Künstlerische Leitung: Torsten Laux
Organisatorische Leitung: Siek Postma
www.krummhoerner-orgelfruehling.de

Leer: 22. Internationaler Leerer Orgelsommer

Veranstalter: Ev.-ref. und Ev.-luth. Kirchengemeinde
Künstl. Leitung: KMD Joachim Gehrold und LKMD Winfried Dahlke
Sonntagsmusiken in der Großen Kirche
www.luthermusik.de, www.leer.reformiert.de

Marienhafer Orgelsommer

Künstlerische Leitung: Jutta van Hülsen

Oldersumer (Wandel)-Konzerte

Künstl. Leitung: Albert Kretzmer
www.orgeln-oldersum.de

Niederländische Partner des ORGANEUMs:

Stichting Groningen Orgelland

Information/Konzertübersicht: www.groningenorgelland.nl
Midwolda (NL) / Ludolf Heikens: www.hintsorgelmidwolda.nl
Bellingwolde (NL) / Magnuskerk: www.pkn-bellingwolde.nl

ORGANEUM www.organeum-orgelakademie.de

Veranstaltungen 2014/2015





Neue Veranstaltungsangebote im ORGANEUM

MUSIK IM GESPRÄCH

Mit dem Erwerb der Ahrend-Hausorgel ist es nun möglich, im ORGANEUM Orgelwerke vorzustellen, für deren Aufführung zwei Manualwerke und freies Pedal benötigt werden. Dies bietet die Grundlage dafür, in Gesprächskonzerten über Orgelwerke zu sprechen und dies mit Klangbeispielen zu verbinden. Veranstaltungsort ist der obere Saal des Hauses, in dem die Ahrend-Orgel ihre Heimat gefunden hat.

DIE SERENADE

Neben der Vielzahl von Wochenendsveranstaltungen wird in diesem Jahr zu einigen ORGANEUMskonzerten zusätzlich zur Reihe der Sonntagskonzerte eingeladen. Diese finden zunächst etwa vierteljährlich an einem Dienstagsabend statt. Die Anfangszeit um 19.00 Uhr macht eine An- und Abreise mit dem Zug möglich. Die Serenade stellt ein oder zwei Instrumente in den Mittelpunkt, die konzertant erklingen. Dazu wird entweder in die beiden unteren Räume im Hochparterre eingeladen, die von den beliebten Adventskonzerten bekannt sind. Mit dem Zell-Cembalo von 1741 und der Ahrend-Hausorgel von 1990 hat auch der obere Saal eine besondere Anziehungskraft. Da die Zahl der Sitzplätze begrenzt ist, empfiehlt sich eine telefonische Anmeldung.

In der Zeit vor und nach den Veranstaltungen besteht noch etwas Gelegenheit, die gastliche Atmosphäre des Hauses zu genießen.

Feiertagsmusik

Musik zur Passion. In einer halbstündigen Matinée bringt Winfried Dahlke Orgelwerke zur Passion von J.S. Bach zu Gehör.

Sonntagsmusik

Musik zum Osterfest. In einer halbstündigen Matinée bringt Winfried Dahlke Orgelwerke zum Osterfest von J.S. Bach, Georg Böhm und anderen zu Gehör.

Musik im Gespräch

Werkeinführung: J.S. Bach „3. Theil der Clavier-Übung“. Winfried Dahlke gestaltet eine Einführung mit Musikbeispielen zu den großen Choralbearbeitungen aus Bachs „Orgelmesse“, die im folgenden Sonntagskonzert von Prof. Davidsson gespielt werden.

Sonntagskonzert

J.S. Bach – „Orgelmesse“

Benefizkonzert

Hans Davidsson, Orgelprofessor in Kopenhagen und Bremen, spielt die großen Choralbearbeitungen aus Bachs „3. Theil der Clavier-Übung“ von 1739. Benefizkonzert zugunsten der Hochschulorgelwoche 2014 der Hochschule für Künste Bremen.

Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf Heikens ausgewählte historische Tasteninstrumente erklingen.

Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf Heikens ausgewählte historische Tasteninstrumente erklingen.

Orgelmusik zur Marktzeit

Agnes Luchterhandt (Norden) spielt an der Arp Schnitger-Orgel.

KarFr., 18.04.

11:30 Uhr

Leer, Große reformierte Kirche
Eintritt frei – Spende

OsterSo., 20.04.

11:30 Uhr

Leer, Große reformierte Kirche
Eintritt frei – Spende

Fr., 25.04.

17:00 Uhr

Weener, ORGANEUM
Eintritt frei – Spende

So., 27.04.

17:00 Uhr

Weener, Georgskirche
7,-€ / erm. 4,-€

Mi., 23.04.

15:00 Uhr

Weener, ORGANEUM
Eintritt frei – Spende

Mi., 30.04.

15:00 Uhr

Weener, ORGANEUM
Eintritt frei – Spende

Sa., 3.05.

10:30 Uhr

Norden, St. Ludgeri
Eintritt frei

So., 4.05.

15:00 Uhr

Weener, ORGANEUM

Eintritt frei - Spende

Gartenfest

Das ORGANEUM und der Förderkreis ORGANEUM in Weener e.V. laden zum traditionellen Gartenfest mit Musik, Kaffee- und Kuchenbuffet ein. Den Abschluss bildet ein Orgelkonzert mit Krzysztof Urbaniak in der Georgskirche.



Krzysztof Urbaniak, Foto: privat

So., 4.05.

17:00 Uhr

Weener, Georgskirche

Eintritt frei - Spende

Sonntagskonzert

Orgelmusik des 18. Jahrhunderts aus Danzig

Im Anschluss an das Gartenfest im ORGANEUM gestaltet Krzysztof Urbaniak, 1. Preisträger des Arp Schnitger Orgelwettbewerbs 2010 des Musikfests Bremen, das Sonntagskonzert mit Werken von Theophil Andreas Volckmar, Daniel Magnus Gronau und Christian Friedrich Mohrheim in der Georgskirche.

Mi., 7.05.

15:00 Uhr

Weener, ORGANEUM

Eintritt frei - Spende

Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf Heikens ausgewählte historische Tasteninstrumente erklingen.

Sa., 10.05.

10:30 Uhr

Norden, St. Ludgeri

Eintritt frei

Orgelmusik zur Marktzeit

Thiemo Janssen spielt an der Arp Schnitger-Orgel.

Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf Heikens ausgewählte historische Tasteninstrumente erklingen.

Mi., 14.05.

15:00 Uhr

Weener, ORGANEUM
Eintritt frei – Spende

Orgelmusik zur Marktzeit

Agata Lichtscheidel (Münster) spielt an der Arp Schnitger-Organ.

Sa., 17.05.

10:30 Uhr

Norden, St. Ludgeri
Eintritt frei

Abschiedskonzert

Eckhart Kuper (Hannover) und Winfried Dahlke gestalten ein Abschiedskonzert für die Orgel in der Großen Kirche, bevor die Restaurierung der Orgel mit dem ersten Bauabschnitt beginnt.

Im Rahmen dieses Benefiz-Konzertes wird über die geplanten Arbeiten des zweiten Bauabschnitts (2017) berichtet.

So., 18.05.

17:00 Uhr

Leer, Große
reformierte Kirche
Eintritt frei – Spende

Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf Heikens ausgewählte historische Tasteninstrumente erklingen.

Mi., 21.05.

15:00 Uhr

Weener, ORGANEUM
Eintritt frei – Spende

Orgelmusik zur Marktzeit

Thiemo Janssen spielt an der Arp Schnitger-Organ.

Sa., 24.05.

10:30 Uhr

Norden, St. Ludgeri
Eintritt frei



Arp Schnitger-Organ, St. Ludgeri, Norden

Sa., 24.05.

Orgelexkursion

8:30 - 22:00 Uhr

Orgeljuwelen in Melle und Möllenbeck

Busreise

ab ORGANEUM

Zustieg auf Anfrage



Christian Vater - Orgel, Ev.-luth. St. Petrikirche, Foto: T. E. Ryen, Wikipedia

Orgelreise in die Orgelstadt Melle und zum Kloster Möllenbeck

Das ehemalige Kloster Möllenbeck bei Rinteln ist eine der am vollständigsten erhaltenen spätmittelalterlichen Klosteranlagen in Deutschland. Die zwei markanten Rundtürme der Klosterkirche stammen noch aus dem 10. Jahrhundert. Die um 1500 fertiggestellte Klosterkirche und die jeweils 60 Meter langen Flügel der zweigeschossigen, vollunterkellerten Klausurgebäude bilden zusammen eine großartige architektonische Anlage. In diesem Jahr kam in der Klosterkirche ein wichtiges Orgelprojekt zum Abschluss:

Die Christian Wilhelm Möhling-Orgel von 1842 wurde 2013-14 durch die Orgelbauwerkstatt Ahrend restauriert und rekonstruiert. In der klaren Akustik der Kathedrale entfaltet sie eine unvergleichliche Klangwirkung. Sie wird auf dieser Fahrt in einer konzertanten Orgelvorstellung erstmals der Öffentlichkeit präsentiert.

Der Besuch zweier herausragender westfälischer Denkmalorgeln in der Orgelstadt Melle erweitert diese Fahrt zu einer großen Orgelexkursion. In den benachbarten Stadtkirchen werden die 1713 erbaute Johann Berenhard Klausing-Orgel und die 1724 erbaute Christian Vater-Orgel vorgestellt.

Melle Ev.-luth. St. Petrikirche

Christian Vater 1724

37/III/P

restauriert durch Bernhardt Edskes (2000)

Melle

Katholische St. Matthäuskirche

Johann Berenhard Klausing 1713

23/II/P

restauriert durch Hendrik Ahrend (2008/2009)

Möllenbeck Ev.-ref. Klosterkirche

Christian Wilhelm Möhling 1842

18/II/P

restauriert durch Hendrik Ahrend (2013/2014)

17:00 Uhr

Orgelvorstellung und Konzert

mit LKMD Winfried Dahlke zur ersten öffentlichen Präsentation der restaurierten Orgel in der Klosterkirche Möllenbeck

Orgelvorstellungen: Winfried Dahlke

Exkursionsbetreuung: Johanne Dreesmann

Mit Kaffeepause, Klosterführung und Konzert

Kostenbeitrag pro Person: 39,-€

Schüler und Studenten: 15,- €

auf Wunsch zuzüglich Mittagessen

Anmeldung und Information: ORGANEUM

Tel. 0049 (0)49 51 /91 22 03



Klosterkirche Möllenbeck, Foto: reformiert-info.de

Di., 27.05.

**9:00 Uhr und
10:30 Uhr**

Jennelt, Ev.-ref. Kirche

13. Krummhörner Orgelfrühling

Kinderkonzert

mit Serge Schoonbroodt, Lüttich

Di., 27.05.

20:00 Uhr

Groothusen,

Ev.-ref. Kirche

Eintritt: 10,-€

13. Krummhörner Orgelfrühling

Eröffnungskonzert

mit Bas de Vroome, Delft (Orgel)

Mi., 28.05.

15:00 Uhr

Weener, ORGANEUM

Eintritt frei – Spende

Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf Heikens ausgewählte historische Tasteninstrumente erklingen.

Mi., 28.05.

20:00 Uhr

Rysum Ev.-ref. Kirche

Eintritt 10,-€

13. Krummhörner Orgelfrühling

Konzert für Orgel, Sopran und

Barocktrompete

Claudia Immer (Sopran), Friedemann Immer (Barocktrompete), Torsten Laux (Orgel)

Do., 29.05.

20:00 Uhr

Uttum Ev.-ref. Kirche

Eintritt 10,-€

13. Krummhörner Orgelfrühling

Orgelkonzert

mit Matteo Imbruno (Amsterdam)

Fr., 30.05.

20:00 Uhr

Pilsum Ev.-ref. Kirche

Eintritt frei – Spende
erbeten

13. Krummhörner Orgelfrühling

„Swinging Baroque“

mit Uwe Steinmetz (Saxophon), Boris Becker (Percussion) und Torsten Laux (Orgel)

Sa., 31.05.

10:30 Uhr

Norden, St. Ludgeri

Eintritt frei

Orgelmusik zur Marktzeit

Anneke Brose spielt

an der Arp Schnitger-Orgel.

Sa., 31.05.

15:00 Uhr

Ev.-ref. Kirchen

Westerhusen

16:00 Uhr

Cirkwehrum

13. Krummhörner Orgelfrühling

Wandelkonzert

Junge polnische und deutsche Organisten konzertieren im Wechsel.

13. Krummhörner Orgelfrühling

Orgelkonzert
mit Lorenzo Ghielmi (Mailand)

Sa., 31.05.

17:00 Uhr

Manslagt
Ev.-ref. Kirche
Eintritt 10,-€



Müller-Orgel, Ev.-ref. Kirche, Manslagt

13. Krummhörner Orgelfrühling

Konzert bei Kerzenschein
mit Andreas Böhlen (Blockflöte) und dem
Ensemble „Theatrum Affectuum“

Sa., 31.05.

22:00 Uhr

Jennelt Ev.-ref. Kirche
Eintritt: 10,-€

13. Krummhörner Orgelfrühling

Festgottesdienst
des Orgelfrühlings 2013
mit Torsten Laux (Orgel)

So., 1.06.

10:00 Uhr

Pilsum, Ev.-ref. Kirche
Kollekte

Sonntagskonzert

Auf Schnitgers Spuren - Grundton E
Stefan Donner (Wien) spielt Werke von
Buxtehude, Lübeck, Weckmann, J. S. Bach
und Mozart

So., 1.06.

17:00 Uhr

Weener, Georgskirche
7,-€ / erm. 4,-€

13. Krummhörner Orgelfrühling

Festliches Abschlusskonzert
„Capella de la Torre“
(Leitung: Katharina Bäuml)

So., 1.06.

17:00 Uhr

Hinte, Ev.-ref. Kirche
Eintritt: 10,-€

Mi., 4.06.

15:00 Uhr

Weener, ORGANEUM

Eintritt frei – Spende

Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf Heikens ausgewählte historische Tasteninstrumente erklingen.

Sa., 7.06.

20:00 Uhr

Midwolda (NL),

Hervormde Kerk

Eintritt 8,-€

Stichting Hintsorgel

Jaap Zwart (Hattem) konzertiert an der Hinsz-Orgel von 1772.

Di., 10.06.

19:00 Uhr

Weener, ORGANEUM

10,-€ / erm. 7,-€

Serenade

Le clavecin sorcier / Das Zaubercembalo

Alina Rotaru spielt Werke von Johann Jacob Froberger, Johann Caspar Kerll, Louis Couperin und Matthias Weckmann.

Alina Rotaru studierte in ihrer Heimatstadt Bukarest Klavier und Chordirigat. Dort kam sie auch in Kontakt mit Alter Musik und gründete ihr erstes Ensemble. Ab 1999 studierte sie Cembalo bei Siegbert Rampe und Wolfgang Kostujak in Duisburg, Carsten Lohff und Detlef Bratschke in Bremen sowie bei Bob van Asperen in Amsterdam. Sie konzertiert international, gibt Meisterkurse und ist Lehrbeauftragte für Cembalo an der Hochschule für Künste Bremen.



Alina Rotaru, Foto: privat



Cembalo nach Ruckers, Keith Hill, 1976, ORGANEUM Weener

Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf Heikens ausgewählte historische Tasteninstrumente erklingen.

Mi., 11.06.

15:00 Uhr

Weener, ORGANEUM
Eintritt frei – Spende

Orgelmusik zur Marktzeit

Natalia Schilref (Norden) spielt
an der Arp Schnitger-Orgel.

Sa., 14.06.

10:30 Uhr

Norden, St. Ludgeri
Eintritt frei

Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf Heikens ausgewählte historische Tasteninstrumente erklingen.

Mi., 18.06.

15:00 Uhr

Weener, ORGANEUM
Eintritt frei – Spende

Orgelmusik zur Marktzeit

Thiemo Janssen spielt
an der Arp Schnitger-Orgel.

Sa., 21.06.

10:30 Uhr

Norden, St. Ludgeri
Eintritt frei

Sa., 21.06. Orgelexkursion
9:00 - 19:00 Uhr Ausflug zur Orgel-Künstlerkolonie

Busreise

ab ORGANEUM

Zustieg auf Anfrage

Orgelreise nach Osterholz-Scharmbeck, Grasberg und Worpswede

Die Arp Schnitger-Orgel von 1694 in der Findorff-Kirche zu Grasberg und die Erasmus Bielfeldt-Orgel von 1731-34 in der St. Willehadi-Kirche zu Osterholz-Scharmbeck repräsentieren die Orgelkunst Arp Schnitgers und seiner Schule. Ihr hervorragender Erhaltungszustand begründet ihre besondere Berühmtheit.

Durch den 2012 abgeschlossenen Bau der Ahrend – Orgel in der Zionskirche Worpswede, die sich an dem ursprünglichen Instrument von Dietrich Christoph Gloger aus dem Jahre 1762 orientiert, wurde in dieser künstlerisch stark geprägten Region ein Dreigestirn charaktervoller Instrumente gebildet, die sich in idealer Weise ergänzen und eine Künstler-Kolonie der Klänge bilden.

Osterholz-Scharmbeck Ev.-luth. St. Willehadi-Kirche
Erasmus Bielfeldt 1731-34 23/II/P
restauriert durch Hillebrand 1970/74;
Martin Hillebrand 2004

Grasberg Ev.-luth. Kirche (Findorff-Kirche)
Arp Schnitger 1694 / Georg Wilhelm Wilhelmy 1788 21/II/P
1980-85 restauriert durch Gebrüder Hillebrand

Worpswede Ev.-luth. Zionskirche
Hendrik Ahrend 2012 22/II/P
in Anlehnung an Dietrich Christoph Gloger 1762

Orgelvorstellungen: Winfried Dahlke
Exkursionsbetreuung: Johanne Dreesmann

Kostenbeitrag pro Person: 29,-€
Schüler und Studenten: 15,- €
auf Wunsch zuzüglich Mittagessen

Anmeldung und Information:
ORGANEUM: Tel. 0049 (0) 49 51 /91 22 03



Osterholz-Scharmbeck Ev.-luth. St. Willehadi-Kirche, Foto: Wikimedia Commons Wikiwal

Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf Heikens ausgewählte historische Tasteninstrumente erklingen.

Mi., 25.06.

15:00 Uhr

Weener, ORGANEUM
Eintritt frei – Spende

Internationale Sommerkonzerte Gezeitenkonzert

Andreas Schmidt, Bariton (München)
Matthias Kirschner, Klavier (Rostock)
Christoph Schöner, Orgel (Hamburg)

Mi., 25.06.

20:00 Uhr

Norden, St. Ludgeri
10,-€ / erm. 6,-€

Nachtorgel bei Kerzenschein Festliches Eröffnungskonzert

Isabel Baumgartner (Köln), Mezzosopran,
Balthasar Baumgartner (Meppen), Orgel

Fr., 27.06.

21:00 Uhr

Dornum,
St. Bartholomäus
15,-€

Orgelmusik zur Marktzeit

Agnes Luchterhandt spielt
an der Arp Schnitger-Orgel.

Sa., 28.06.

10:30 Uhr

Norden, St. Ludgeri
Eintritt frei

Oldersumer Wandelkonzerte Jubiläumskonzert

10 Jahre Ahrend – Orgel Oldersum
Orgelmusik zum Pfingstfest
An den Orgeln von Bensmann und Ahrend:
LKMD Winfried Dahlke

So., 29.06.

16:00 Uhr

Oldersum,
Kath. Kirche
Ev.-ref. Kirche
Eintritt frei – Spende

Mi., 2.07.

15:00 Uhr

Weener, ORGANEUM

Eintritt frei – Spende

Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf Heikens ausgewählte historische Tasteninstrumente erklingen.

Mi., 2.07.

20:00 Uhr

Norden, St. Ludgeri

10,-€ / erm. 6,-€

Internationale Sommerkonzerte

Markus Nitt (Wilhelmshaven)

spielt an der Arp Schnitger-Orgel.

Fr., 4.07.

21:00 Uhr

Dornum,

St. Bartholomäus

10,-€

Nachtorgel bei Kerzenschein

Gradus ad Parnassum I – Mari Fukumoto

(Tokio / Hamburg)



Gerhard von Holy - Orgel, St. Bartholomäus, Dornum

Musik zur Marktzeit

Bläserklasse 7c, Ulrichs-Gymnasium Norden

Sa., 5.07.**10:30 Uhr**

Norden, St. Ludgeri

Orgelkonzert

an der Schnitger & Freytag-Organ
 von 1797 mit Stef Tuinstra, Leiter der Noord
 Nederlandse Orgel Academie.

So., 6.07.**16:00 Uhr**

Bellingwolde (NL)
 Magnuskerk
 Eintritt 7,-€

Sonntagskonzert**Aus der Neuen Welt**

Rhonda Sider Edgington (Michigan/USA)
 gastiert in Weener mit Werken von Böhm,
 Buxtehude und J. S. Bach (Concerto in d).

So., 6.07.**17:00 Uhr**

Weener, Georgskirche
 7,-€ / erm. 4,-€



Rhonda Sider Edgington, Foto: Fabiane Lange

Marienhafer Orgelsommer

Rhonda Sider Edgington (Michigan/USA)
 konzertiert an der Gerhard von Holy-Organ
 von 1713.

Mo., 7.07.**20:00 Uhr**

Marienhäfe,
 St. Marien
 9,-€ / erm. 6,-€

Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die
 schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf
 Heikens ausgewählte historische Tasten-
 instrumente erklingen.

Mi., 9.07.**15:00 Uhr**

Weener, ORGANEUM
 Eintritt frei – Spende

Internationale Sommerkonzerte

Andreas Sieling (Berliner Dom) spielt an der
 Arp Schnitger-Organ.

Mi., 9.07.**20:00 Uhr**

Norden, St. Ludgeri
 10,-€ / erm. 6,-€

Nachtorgel bei Kerzenschein

Trompete und Organ: Bart Coppé (Roeselare),
 Trompete, Jan Vermeire (Veurne), Organ

Fr., 11.07.**21:00 Uhr**

Dornum,
 St. Bartholomäus
 15,-€

Fr., 11.07.

Orgelexkursion

19:30 - 22:30 Uhr

**Romantisches Abendliedersingen
am Emsdeich**

individuelle Anreise /

Fahrgemeinschaften



Gerd Sieben Janssen - Orgel, Ev.-ref. Kirche, Grotegaste

Abendliche Einkehr in den beschaulichen Dorfkirchen von Esklum, Driever und Grotegaste zum gemeinsamen Abendliedersingen und zu liturgischen Nachtgedanken

Unter dem Titel „Romantisches Abendliedersingen am Emsdeich“ wird zu drei Andachten mit Orgelmusik und gemeinsam gesungenen Abendliedern eingeladen. Die Orgeln von Esklum, Driever und Grotegaste bilden zusammen die „Straße der Orgelromantik am Emsdeich“. In der Reihe dieser drei Stationen wird beim Singen erlebbar, wie der Klang der Orgeln von Mal zu Mal voller und tragender, eben „romantischer“ wird. An die letzte Andacht in Grotegaste schließt sich ein kleiner Umtrunk mit Gelegenheit zum geselligen Austausch an.

Esklum Ev.-ref. Kirche

1855/1936/2008

7/I/P

Gerd Sieben Janssen / Gebrüder Rohlfing / Bartelt Immer

Driever Ev.-ref. Kirche

Gebrüder Rohlfing 1885

10/I/P

restauriert durch Bartelt Immer

Grotegaste Ev.-ref. Kirche

1854 (Prospekt) und 1919 (Orgelwerk)

12/II/P

Gerd Sieben Janssen / Furtwängler & Hammer

restauriert durch Bartelt Immer

Orgel: LKMD Winfried Dahlke

Liturgen: Pastor Busemann-Disselhoff, Pastor Edzard Herlyn

Cantus Canum (Projektchor der Ev.-ref. Kirche) Ltg.: Edzard Herlyn

Informationen: Pastor Busemann-Disselhoff Tel.: 04955 5221

ORGANEUM: Tel. 0049 (0) 49 51 /91 22 03

Orgelmusik zur Marktzeit

Orgelschüler (m/w) aus Norden spielen an der Arp Schnitger-Orgel.

Sa., 12.07.

10:30 Uhr

Norden, St. Ludgeri
Eintritt frei

Marienhafer Orgelsommer

Sietze de Vries (Groningen) spielt an der Gerhard von Holy-Orgel von 1713.

Mo., 14.07.

20:00 Uhr

Marienhafte,
St. Marien
9,-€ / erm. 6,-€



Gerhard von Holy - Orgel. St. Marien, Marienhafte

Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf Heikens ausgewählte historische Tasteninstrumente erklingen.

Mi., 16.07.

15:00 Uhr

Weener, ORGANEUM
Eintritt frei – Spende

Internationale Sommerkonzerte

Marc Baumann (Straßburger Münster) spielt an der Arp Schnitger-Orgel.

Mi., 16.07.

20:00 Uhr

Norden, St. Ludgeri
10,-€ / erm. 6,-€

Nachtorgel bei Kerzenschein

Eröffnung der Internationalen Orgelakademie Luca Scandali (Perugia) und Andreas Liebig (Innsbruck)

Fr., 18.07.

21:00 Uhr

Dornum,
St. Bartholomäus
15,-€

Musik zur Marktzeit

Es musizieren Ralf Tischer (Traversflöte) und Reinhard Böhlen (Cembalo und Orgel).

Sa., 19.07.

10:30 Uhr

Norden, St. Ludgeri
Eintritt frei

Sa., 19.07. Orgelexkursion

9:00 - 22:00 Uhr Orgelpracht östlich der Weser

Busreise

ab ORGANEUM

Zustieg auf Anfrage

Orgelreise nach Dedesdorf, Cappel, Altenbruch und Lüdingworth mit Besuch des Orgelkonzertes in Lüdingworth

Auf dieser Orgelexkursion werden berühmte Denkmalorgeln östlich der Weser besucht. In der St. Laurentiuskirche zu Dedesdorf wird die Arp Schnitger-Orgel von 1698 vorgestellt. Auf begrenztem Raum schuf Schnitger eine zweimanualige Orgel, die 1744 durch Eilert Köhler um ein gravitatisches Pedalwerk erweitert wurde.

Die nächste Station der Reise führt nach Cappel, wo seit 1816 die 1680 für das St. Johannis - Kloster in Hamburg erbaute Arp Schnitger-Orgel mit ihrem prächtigen goldenen Prospekt den Raum dominiert. Von dort geht es zu den stattlichen Bauern-Domen des Landes Hadeln nach Altenbruch und Lüdingworth. In Altenbruch wird uns Ingo Duwensee begrüßen, Organist an den großartigen Orgeln dieser beiden Kirchen.

Auf dieser Fahrt wird die Klangwirkung unterschiedlicher Stimmungssysteme erlebbar werden.

Den Abschluss bildet ein Konzert mit Joachim Walter auf der rein mitteltönig gestimmten Wilde-Schnitger-Orgel in Lüdingworth.



Arp Schnitger - Orgel, Ev.-luth.Kirche St. Peter und Paul, Cappel, Foto: Wikimedia Commons, Beate Ulich

Dedesdorf Ev.-luth. St. Laurentius-Kirche

Arp Schnitger, Eilert Köhler 1697-98 / 1742-44
restauriert durch Führer Orgelbau 1998

18/II/P

Cappel Ev.-luth. Kirche St. Peter und Paul

Arp Schnitger 1680
restauriert durch Rudolph von Beckerath 1977

30/II/P

Altenbruch Ev.-luth. St. Nikolai-Kirche

Mahn / Fritzsche / Dropa /
J.H. Klappmeyer 16. u. 17. Jh. / 1727-30
restauriert durch Ahrend Orgelbau 2003-04

35/III/P

Lüdingworth Ev.-luth. Kirche St. Jacobi d. Ä.

Andreas Wilde / Arp Schnitger 1598 / 1682-83
restauriert durch Jürgen Ahrend 1981-82

35/III/P

18:00 Uhr

Orgelkonzert mit Joachim Walter (Potsdam)



Joachim Walter, Foto: privat

Orgelvorstellungen: Winfried Dahlke, Ingo Duwensee
Exkursionsbetreuung: Johanne Dreesmann

Kostenbeitrag pro Person: 39,-€ (inkl. Konzert)
Schüler und Studenten: 15,- €
auf Wunsch zuzüglich Mittagessen

Anmeldung und Information:
ORGANEUM: Tel. 0049 (0) 49 51 / 91 22 03

Mo., 21.07.

20:00 Uhr

Marienhäfe,
St. Marien
9,-€ / erm. 6,-€

Marienhafer Orgelsommer

Luca Scandali (Perugia/Italien) und Andreas Liebig (Innsbruck) spielen an der Gerhard von Holy-Orgel von 1713 Werke italienischer, englischer und norddeutscher Meister.

Mi., 23.07.

15:00 Uhr

Weener, ORGANEUM
Eintritt frei – Spende

Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf Heikens ausgewählte historische Tasteninstrumente erklingen.

*Ibe Peters Iben - Orgel,
ORGANEUM Weener*



Mi., 23.07.

20:00 Uhr

Norden, St. Ludgeri
10,-€ / erm. 6,-€

Internationale Sommerkonzerte

Gerald de Vries (Goslar) spielt
an der Arp Schnitger-Orgel.

Fr., 25.07.

19:30 Uhr

Leer, Große
reformierte Kirche

**Harmoniumkonzert zur Kulturnacht
der Kirchen**

Winfried Dahlke spielt auf dem historischen
Harmonium von Dumont, Lelièvre & Cie.

Fr., 25.07.

21:00 Uhr

Dornum,
St. Bartholomäus
15,-€

Nachtorgel bei Kerzenschein

„Nachtzug nach Lissabon“

Joao Vaz (Lissabon), Orgel
Andreas Liebig, Rezitation

Sa., 26.07.

10:30 Uhr

Norden, St. Ludgeri
Eintritt frei

Orgelmusik zur Marktzeit

Teilnehmer des Orgelkurses Dornum spielen
an der Arp Schnitger-Orgel.

9. Französisches Orgelfest

So., 27.07.

Zu Besuch im Concert Spirituel
mit Titularorganist Olivier Périn, Paris und
dem Ensemble „Celeste Sirene“ unter der
Leitung von Sänger, Tänzer, Kostüm- und
Bühnenbildner Niels Badenhop, Berlin

16:00 Uhr

Stapelmoor,
Kreuzkirche und
Pfarrgarten
18,50 € / erm. 10,-€



Ensemble „Celeste Sirene“, Foto: K. Fahlbusch

Im Jahr 1725 eröffnete in einem Saal des Stadtschlusses, dem Louvre, das weltweit erste Konzerthaus, das „Concert Spirituel“. Auf das Programm kamen die bekanntesten und beliebtesten Komponisten Frankreichs und Europas. Ab den 1750er Jahren erhielt der Konzertsaal die weltweit erste reine Konzertsaalorgel, erbaut von Frankreichs renommiertestem Orgelbauer: Clicquot.

Anlässlich des 9. Französischen Orgelfestes wird dem Publikum ein Eindruck vom frühesten öffentlichen Konzertgeschehen Europas verschafft, bei dem auch die Orgel eine bedeutende Rolle spielt. Auf einer Doppelbühne werden an der Orgelseite der Kirche Musiker und Sänger auf zwei Ebenen agieren. Die Vorstellung wird einen lebhaften Einblick in das Musikleben des 18. Jahrhunderts vermitteln.

In der Pause lädt das kleine französische Buffet von Orgelbauer und Konditor Pascal Gourrat, Magny en Vexin und seinem Team zu feinen Gaumenfreuden ein.

Infos und Anmeldung:

Ev.-ref. Kirchengemeinde Stapelmoor 04951/91 20 56

ORGANEUM Weener 04951/91 22 03

In Zusammenarbeit mit dem ORGANEUM Weener

Gefördert durch die Kulturförderung der Ostfriesischen Landschaft

Mo., 28.07.

20:00 Uhr

Marienhäfe,
St. Marien
9,-€ / erm. 6,-€

Marienhafer Orgelsommer

Henk Verhoef (Amsterdam) spielt an der
Gerhard von Holy-Orgel von 1713.

Mi., 30.07.

15:00 Uhr

Weener, ORGANEUM
Eintritt frei – Spende

Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die
schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf
Heikens ausgewählte historische Tasten-
instrumente erklingen.

Mi., 30.07.

20:00 Uhr

Norden, St. Ludgeri
10,-€ / erm. 6,-€

Internationale Sommerkonzerte

Thiemo Janssen (Norden) spielt an der Arp
Schnitger-Orgel.

Do., 31.07.

20:00 Uhr

Leer, Lutherkirche
Eintritt frei – Spende

**Internationaler Leeraner
Orgelsommer**

An der Ahrend-Orgel:
Egbert Schoenmaker (Ootmarsum)



Ahrend-Orgel, Lutherkirche, Leer, Foto: Joachim Gehrold

Fr., 1.08.

21:00 Uhr

Dornum,
St. Bartholomäus
15,-€

Nachtorgel bei Kerzenschein

Orgel und Tanz: Meisterwerke von Bach
Andreas Liebig, Orgel
Anna Paunok (Dresden / Tallinn), Tanz

Sa., 2.08.

10:30 Uhr

Norden, St. Ludgeri
Eintritt frei

Musik zur Marktzeit

Singverein Norden von 1792

Sonntagskonzert

Els Biesemans (Antwerpen / Zürich) gastiert zum sommerlichen Sonntagskonzert in Weener. Vor zwei Jahren begeisterte sie die Zuhörer in Weener als 1. Preisträgerin des Arp Schnitger Wettbewerbs des Musikfests Bremen 2012.

Els Biesemans ist als Solistin auf historischen Tasteninstrumenten, als Pädagogin und Jurorin international gefragt.

Els Biesemans, Foto: privat

So., 3.08.

17:00 Uhr

Weener, Georgskirche
7,-€ / erm. 4,-€



Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf Heikens ausgewählte historische Tasteninstrumente erklingen.

Mi., 6.08.

15:00 Uhr

Weener, ORGANEUM
Eintritt frei – Spende

Internationale Sommerkonzerte

Maxim Polijakowski (Aurich) spielt an der Arp Schnitger-Orgel.

Mi., 6.08.

20:00 Uhr

Norden, St. Ludgeri
10,-€ / erm. 6,-€

Internationaler Leeraner Orgelsommer

An der Ahrend-Orgel:
Friedhelm Flamme (Dassel)

Do., 7.08.

20:00 Uhr

Leer, Lutherkirche
Eintritt frei – Spende

Nachtorgel bei Kerzenschein

Gradus ad Parnassum II – Martin Riccabona (Axams / Hamburg), Orgel

Fr., 8.08.

21:00 Uhr

Dornum,
St. Bartholomäus
10,-€

Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf Heikens ausgewählte historische Tasteninstrumente erklingen.

Mi., 13.08.

15:00 Uhr

Weener, ORGANEUM
Eintritt frei – Spende

Internationale Sommerkonzerte

Joachim Gehrold (Lutherkirche Leer) spielt an der Arp Schnitger-Orgel.

Mi., 13.08.

20:00 Uhr

Norden, St. Ludgeri
10,-€ / erm. 6,-€

Do., 14.08.

20:00 Uhr

Leer, Lutherkirche
Eintritt frei – Spende

**Internationaler Leeraner
Orgelsommer**

An der Ahrend-Orgel: Joachim Gehrold

Fr., 15.08.

21:00 Uhr

Dornum,
St. Bartholomäus
15,-€

Nachtorgel bei Kerzenschein

Meisterkonzert: Gudrun Sidonie Otto (Basel,
Innsbruck), Sopran
Jean-Pierre Lecaudey (Avignon), Orgel

Sa., 16.08.

10:30 Uhr

Norden, St. Ludgeri

Orgelmusik zur Marktzeit

Anneke Brose (Bremen) spielt
an der Arp Schnitger-Orgel.

Sa., 16.08.

20:00 Uhr

Midwolda (NL),
Hervormde Kerk
Eintritt 8,-€

Stichting Hintsorgel

Jos van der Kooy (Haarlem) konzertiert an
der Hinsz-Orgel von 1772.

Mi., 20.08.

15:00 Uhr

Weener, ORGANEUM
Eintritt frei – Spende

Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die
schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf
Heikens ausgewählte historische Tasten-
instrumente erklingen.

Mi., 20.08.

20:00 Uhr

Norden, St. Ludgeri
10,-€ / erm. 6,-€

Internationale Sommerkonzerte

Winfried Dahlke (ORGANEUM Weener) spielt
an der Arp Schnitger-Orgel.

Do., 21.08.

20:00 Uhr

Leer, Lutherkirche
Eintritt frei – Spende

**Internationaler Leeraner
Orgelsommer**

An der Ahrend-Orgel:
Alexander Fiseisky (Moskau)

Fr., 22.08.

21:00 Uhr

Dornum,
St. Bartholomäus
10,-€

Nachtorgel bei Kerzenschein

„Vergelt's Gott“ – Hans Leo Hassler
zum 400. – Reinhard Jaud (Innsbruck)

Sa., 23.08.

10:30 Uhr

Norden, St. Ludgeri
Eintritt frei

Orgelmusik zur Marktzeit

Anneke Brose (Bremen) spielt
an der Arp Schnitger-Orgel.

Orgelexkursion**Sa., 23.08.****Johann Friedrich Wenthin****9:00-19:00 Uhr**

Orgelexkursion nach Groothusen, Wolthusen, Reepsholt, Backemoor mit einem kleinen abschließenden Konzert in Weener

Busreise
ab ORGANEUM
Zustieg auf Anfrage

Diese Orgelreise bewegt sich auf den Spuren des Orgelbauers Johann Friedrich Wenthin. In der Architektur und Klanggebung seiner Orgeln hat er eine Verfeinerung angestrebt. Anstelle vieleckiger Profile scheute er nicht den Aufwand, elegant und kunstvoll geschwungene Profile zu tischlern. Mit Gamben und Traversflöten bereicherte er die Grundstimmenpalette um einige delikate Klangfarben. Die erhaltenen Wenthin-Orgeln in Ostfriesland sind geographisch weiträumig verteilt, weshalb auch dies eine große Busreise wird.

Zum Abschluss erklingt die von Wenthin kunstvoll erweiterte Schnitger-Organ in Weener in einem kleinen Konzert.

Groothusen Ev.-ref. Kirche

Johann Friedrich Wenthin 1798-1801
restauriert durch Alfred Führer 1987

19/II/p

Emden Wolthusen Ev.-ref. Kirche

Johann Friedrich Wenthin 1790-93
restauriert durch Alfred Führer 1984

8/I/p

Reepsholt Ev.-luth. St. Mauritius-Kirche

Johann Friedrich Wenthin 1788-89
restauriert durch Bernhardt Edskes 1993

17/II/p

Backemoor Ev.-luth. St. Vincenz und Laurentius

Johann Friedrich Wenthin 1783
restauriert durch Alfred Führer 1978+82, Mense Ruiter 2008

12/I/p

Weener Ev.-ref. Georgskirche

Arp Schnitger, Johann Friedrich Wenthin 1709/10, 1782
restauriert durch Vierdag 1972-77, Jürgen Ahrend 1978-82

29/II/P

Orgelvorstellungen: Winfried Dahlke

Exkursionsbetreuung: Johanne Dreesmann

Kostenbeitrag pro Person: 29,-€

Schüler und Studenten: 15,- €

auf Wunsch zuzüglich Mittagessen

Anmeldung und Information:

ORGANEUM: Tel. 0049 (0) 49 51 /91 22 03

Mi., 27.08.

15:00 Uhr

Weener, ORGANEUM

Eintritt frei – Spende

Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf Heikens ausgewählte historische Tasteninstrumente erklingen.

Mi., 27.08.

20:00 Uhr

Norden, St. Ludgeri

10,-€ / erm. 6,-€

Internationale Sommerkonzerte

Els Biesemans (Zürich) spielt an der Arp Schnitger-Orgel.

Do., 28.08.

20:00 Uhr

Leer, Lutherkirche

Eintritt frei – Spende

Internationaler Leerer Orgelsommer

An der Ahrend-Orgel: Winfried Dahlke

Fr., 29.08.

21:00 Uhr

Dornum,

St. Bartholomäus

10,-€

Nachtorgel bei Kerzenschein

Gradus ad Parnassum III – Deniel Perer (Feltre / Basel)



Deniel Perer, Foto: privat

So., 31.08.

16:00 Uhr

Bellingwolde (NL)

Magnuskerk

Eintritt 7,-€

Freundschaftsspiel

an der Schnitger & Freytag-Orgel von 1797 in Zusammenarbeit mit dem ORGANEUM in Weener und Winfried Dahlke

Mi., 3.09.

15:00 Uhr

Weener, ORGANEUM

Eintritt frei – Spende

Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf Heikens ausgewählte historische Tasteninstrumente erklingen.

Internationale Sommerkonzerte

The Satyr's Band mit Andreas Böhlen
Barockvioline, Barockoboë,
Blockflöte und Orgel

Mi., 3.09.

20:00 Uhr

Norden, St. Ludgeri
10,-€ / erm. 6,-€



The Satyr's Band, Foto: Koos Overdeest

Internationaler Leeraner Orgelsommer

An der Ahrend-Orgel:
Michal Markuszewski (Warschau)

Do., 4.09.

20:00 Uhr

Leer, Lutherkirche
Eintritt frei – Spende

Orgelmusik zur Marktzeit

Agnes Luchterhandt (Norden) spielt
an der Arp Schnitger-Orgel.

Sa., 6.09.

10:30 Uhr

Norden, St. Ludgeri
Eintritt frei

Sonntagskonzert

Orgel- und Cembalokonzert

Franz Tunder / Carl Philipp Emanuel Bach
Pieter Dirksen gestaltet ein Konzert mit
Werken der Komponisten – Jubilare
Franz Tunder und Carl Philipp Emanuel
Bach auf der Schnitger- Orgel und dem
Ahrend-Cembalo.

15:30 Uhr Musik im Gespräch

Einführungsvortrag mit Pieter Dirksen zu
den Choralfantasien Franz Tunders im
ORGANEUM (oberer Saal).

So., 7.09.

17:00 Uhr

7,-€ / erm. 4,-€
Weener, Georgskirche

Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die
schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf
Heikens ausgewählte historische Tasten-
instrumente erklingen.

Mi., 10.09.

15:00 Uhr

Eintritt frei – Spende
Weener, ORGANEUM

Sa., 13.09.

10:30 Uhr

Eintritt frei

Norden, St. Ludgeri

Orgelmusik zur Marktzeit

Thiemo Janssen (Norden) spielt an der Arp Schnitger-Orgel.

So., 14.09.

16:00 Uhr

Eintritt 7,-€

Bellingwolde (NL)

Magnuskerk

Orgelkonzert

an der Schnitger & Freytag-Orgel von 1797 mit Peter Westerbrink, Organist an der Der Aa-kerk Groningen, in Noordbroek und Zandweer

Di., 16.09.

19:00 Uhr

Eintritt frei - Spende

Weener, ORGANEUM

Serenade – Harmoniumkonzert

Winfried Dahlke spielt auf dem Kunstharmonium von Victor Mustel Werke von Léon Boëllmann, César Franck, Alexandre Guilmant, August Reinhardt und Louis Vierne.

Mi., 17.09.

15:00 Uhr

Eintritt frei – Spende

Weener, ORGANEUM

Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf Heikens ausgewählte historische Tasteninstrumente erklingen.

Sa., 20.09.

10:30 Uhr

Eintritt frei

Norden, St. Ludgeri

Orgelmusik zur Marktzeit

Christian Michel (Hannover) spielt an der Arp Schnitger-Orgel.

Sa., 20.09.

20:00 Uhr

Eintritt 8,-€

Midwolda (NL),

Hervormde Kerk

Stichting Hintsorgel

Ludolf Heikens konzertiert an der Hinsz-Orgel von 1772.

Mi., 24.09.

15:00 Uhr

Eintritt frei – Spende

Weener, ORGANEUM

Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf Heikens ausgewählte historische Tasteninstrumente erklingen.

Sa., 27.09.

10:30 Uhr

Eintritt frei

Norden, St. Ludgeri

Orgelmusik zur Marktzeit

Agnes Luchterhandt (Norden) spielt an der Arp Schnitger-Orgel.

Konzertante Orgelvorstellung

Im diesem Jahr lässt die Mennonitengemeinde ihre Brond de Grave Winter-Orgel von 1860 durch die Orgelmakerij van der Putten restaurieren. Brond de Grave Winter wurde im Jahre 1824 in Leer geboren. Mit 21 Jahren ging er nach Sachsen, um das Orgelbauhandwerk zu erlernen. Nach einer Andacht stellt Winfried Dahlke dieses besondere Orgelwerk in Wort und Konzert vor. Einladung zum anschließenden Empfang

So., 28.09.**17:00 Uhr**

Eintritt frei

Leer,

Mennonitenkirche

Norderstraße 35

Stichting Hintsorgel

Ludolf Heikens konzertiert an der Hinsz-Orgel von 1772. Konzert unter Mitwirkung des „Mannenkoor Crescendo“

Sa., 4.10.**20:00 Uhr**

Eintritt 8,-€

Midwolda (NL),

Hervormde Kerk

Sonntagskonzert

mit dem Ensemble Thelxinoe

Musik aus der Zeit der Renaissance und des Frühbarock im Zusammenspiel mit der Arp Schnitger - Orgel von 1710

So., 5.10.**17:00 Uhr**

7,-€ / erm. 4,-€

Weener, Georgskirche



Ensemble Thelxinoe, Foto: privat

Das 2012 gegründete internationale Ensemble, dessen Mitglieder an der Hochschule für Künste Bremen zu Spezialisten für Renaissance- und Barockmusik ausgebildet wurden, beschäftigt sich mit Meisterwerken von Claudio Monteverdi, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Dario Castello, Matthias Weckmann und Dietrich Buxtehude.

Julia Fritz - Zink, Blockflöte

Tural Ismayilov, Barockposaune

Eudald Dantí Roura, Orgel

Fr., 10.10.

17:00 Uhr

Eintritt frei - Spende

Weener, ORGANEUM

Musik im Gespräch

Neue Kompositionen im alten Stil

Der Komponist und Kirchenmusiker Bruce McCallum Reid (Oldenburg) stellt seine Vater-Unser-Partita für Orgel vor, die sich im Entwurf an den erhabenen Beispielen der Musikgeschichte orientiert und die ihre Kraft aus der Melodie und einer engen Wort-Ton-Beziehung gewinnt. Die Veranstaltung findet im oberen Saal an der Ahrend-Orgel statt.

Sa., 18.10.

9:00 – 19:00 Uhr

Busreise ab

ORGANEUM

Zustieg auf Anfrage

Orgelexkursion

Orgelromantik in der Grafschaft Bentheim

Orgelreise nach Lengerich (Emsland), Freren, Ohne und Bad Bentheim

Auf dieser Orgelexkursion werden drei sehr verschiedene historische Orgelwerke der Firma Gebrüder Rohlfing aus Osnabrück besucht. In ihrem Klangcharakter sind Rohlfing-Organen bereits deutlich in der Romantik beheimatet. Aufgrund ihrer meist sehr lebendigen Windversorgung entwickeln diese Instrumente eine ausgeprägte sängerische Ausstrahlung. Die Orgelmusik bekommt auf Rohlfing-Organen eine dynamisch-musikalische Wirkung. Während die Organen und Lengerich und Ohne als klassische Schleifladen-Organen konzipiert sind, ist die Rohlfing-Orgel in Bad Bentheim als mechanische Kegelladen-Orgel einem neueren Prinzip verpflichtet.



Kirche Freren, Foto: J.-H. Janßen

Als klanglicher Gegenpol wird auf dieser Reise die 1960 von Ahrend & Brunzema hinter dem historischen Prospekt von Hinrich Klausing 1699 erbaute Orgel in der Ev.-ref. Kirche zu Freren festlich aufspielen.

Lengerich (Emsland) Ev.-ref. Kirche

Gebrüder Rohlfing 1879 13/II/P
restauriert und um zwei Stimmen erweitert von Bartelt immer 2002

Freren Ev.-ref. Kirche

Gehäuse und Praestant 8': Hinrich Klausing 1699 8/I/p
Innenwerk erbaut von Ahrend & Brunzema 1960

Ohne Ev.-ref. Kirche

Gebrüder Rohlfing 1883 13/II/P
zuletzt überarbeitet durch Bartelt Immer 2012

Bad Bentheim Ev.-ref. Kirche

Gebrüder Rohlfing 1887 20/II/P
restauriert durch Alfred Führer 1990

Orgelvorstellungen: Winfried Dahlke

Exkursionsbetreuung: Johanne Dreesmann

Kostenbeitrag pro Person: 29,-€

Schüler und Studenten: 15,- €

auf Wunsch zuzüglich Mittagessen

Anmeldung und Information:

ORGANEUM: Tel. 0049 (0) 49 51 /91 22 03



Bad Bentheim Ev.-ref. Kirche, Foto: Kleuske

So., 19.10.

16:00 Uhr

Eintritt frei - Spende

Oldersum

Kath. Kirche

Ev.-ref. Kirche

Oldersumer Wandelkonzerte

Improvisationskonzert

Improvisationen über Psalm-Melodien und Werke von J.P. Sweelinck, H. Scheidemann und D. Buxtehude

An den Orgeln von Bensmann und Ahrend: Sietze de Vries (Niezijl, NL)

So., 26.10.

17:00 Uhr

Eintritt

Rhede (Ems)

Alte Rheder Kirche

Gedächtniskirche

Sudende 38

Rosenkranzsonaten

Bildhafte Musik

Ensemble Bell'arte Salzburg

Violine und Leitung: Annegret Siedel

Es erklingt eine Auswahl aus den berühmten Rosenkranz-Sonaten für Violine und Basso continuo von Heinrich Ignaz Franz von Biber unter Einbeziehung der italienischen Orgel.

Veranstalter: Landkreis Emsland



Annegret Siedel, Foto: Stevan Haberland

So., 2.11.

17:00 Uhr

7,-€ / erm. 4,-€

Weener, Georgskirche

Sonntagskonzert

Telemanns Reise nach Paris

Eine musikalische Reise nach Paris mit Werken von Georg Phillip Telemann und François Couperin.

Ostfriesisches Barockensemble

Reinhard Böhlen - Cembalo

Stephanie Bücker - Barockvioline

Christoph Otto Beyer - Barockvioloncello

Ralf Tischer - Traversflöte

Martin Fliege - Viola da gamba

Winfried Dahlke - Schnitger-Orgel

Das Ostfriesische Barockensemble spielt Pariser Quartette von Georg Philipp Telemann. An der Schnitger-Orgel erklingen Orgelwerke französischen Charakters.

Freundschaftsspiel

an der Schnitger & Freytag-Orgel von 1797
in Zusammenarbeit mit dem ORGANEUM in
Weener und Winfried Dahlke

So., 9.11.**16:00 Uhr**

Eintritt 7,-€

Bellingwolde (NL)

Magnuskerk

Orgelexkursion

**Die Orgeln der Alten Herrlichkeit
Oldersum**

Sa., 15.11.**9:00–18:30 Uhr**

Busreise ab

ORGANEUM

Zustieg auf Anfrage

Orgelreise nach Oldersum, Simonswolde, Tergast, Gandersum, Rorichum mit einem abschließenden Orgel- und Ensemble-Konzert in der Ev.-ref. Kirche zu Oldersum.

Aus Anlass eines festlichen Orgel- und Ensemble-Konzertes in der Ev.-ref. Kirche zu Oldersum, dessen Erlös der Erweiterung der Bensmann-Orgel in der katholischen Kirche zu Oldersum zukommen wird, wird zuvor zu einer Orgelreise in die Alte Herrlichkeit Oldersum eingeladen.

Oldersum hat sich zum Zentrum einer außergewöhnlichen Orgelregion entwickelt. In der Umgebung sind klangschöne Denkmalorgeln unterschiedlicher Erbauer erhalten: Die Müller-Orgel in Simonswolde, die Janssen-Orgel in Tergast, ein erweitertes altes Orgelpositiv in Gandersum und die Gebrüder Rohlf's-Orgel in Rorichum umgeben den Hauptort Oldersum, der durch die hochqualitativen neuen Orgeln im alten Stil von Dieter Bensmann und Jürgen Ahrend zu einer Hochburg der Orgelkultur geworden ist.

Die Exkursion mündet in ein hochkarätiges Orgel- und Ensemblekonzert, das von der Kulturstiftung der Sparkasse LeerWittmund initiiert und getragen wird. Dessen Erlös ist für die abschließende Erweiterung der Bensmann-Orgel in der katholischen Kirche zu Oldersum bestimmt. →



*Unterricht an der
Bensmann-Orgel,
kath. Kirche, Oldersum*



Hajo Wienroth, Foto: privat



Jürgen Ahrend-Orgel, Ev.-ref. Kirche, Oldersum

Oldersum Kath. Kirche St. Mariae Himmelfahrt

Dieter Bensmann-Orgel von 1995

9/I/P (10/II/P)

Simonswolde Ev.-ref. Kirche

Hinrich Just Müller 1777

7/I/p

restauriert durch Jürgen Ahrend 1979/80

Tergast Ev.-ref. Kirche

Gerd Sieben Janssen 1839-40

7/I/p

restauriert von Winold van der Putten, Ingrid Noack 1999-2000

Gandersum Ev.-ref. Kirche

Altes Gehäuse und Pfeifenwerk, Karl Puchar 1939

5/I/-

Winold van der Putten und Berend Veger 1992

Rorichum Ev.-ref. Kirche

1867-1869 Gebrüder Rohlf's

7/I/p

Restaurierung geplant

Oldersum Ev.-ref. Kirche

Jürgen Ahrend Orgelbau 2004, 2008, 2012

18/II/P

16:00 Uhr Orgel - Benefizkonzert

mit Pieter Dirksen und dem Europäischen Barockorchester

in der Ev.-ref. Kirche Oldersum unter der Leitung von Hajo Wienroth

Orgelvorstellungen: Winfried Dahlke

Exkursionsbetreuung: Johanne Dreesmann

Kostenbeitrag pro Person (inkl. Konzert): 29,-€

Schüler und Studenten: 15,- €

auf Wunsch zuzüglich Mittagessen

Anmeldung und Information:

ORGANEUM: Tel. 0049 (0) 49 51 /91 22 03



Pieter Dirksen, Foto: privat

Orgel - Benefizkonzert Ensemblekonzert

Barocke Orgelkonzerte von Händel und
Doppelkonzerte von Telemann und Fasch

Europäisches Barockorchester Le Chardon,
Ltg. Hajo Wienroth
An der Ahrend-Orgel:
Pieter Dirksen, Utrecht (NL)

Dieses Konzert wird gefördert durch die Kul-
turstiftung der Sparkasse LeerWittmund.
Die Eintrittsgelder dienen der Fertigstellung
der Bensmann-Orgel.

Adventskonzert in Midwolda

Am 2. Advent gestalten Winfried Dahlke und
Ludolf Heikens ein gemeinsames Konzert an
der berühmten Hinsz-Orgel von 1772 in Mid-
wolda. Das Konzert steht im Zeichen einer
intensivierten Zusammenarbeit zwischen der
Stichting Hintsorgel und dem ORGANEUM in
Weener.

**Sa., 15.11.
16:00 Uhr**

Eintritt: 10,00 €
Oldersum
Ev.- ref. Kirche

**So. 7.12.
2. Advent
17:00 Uhr**

Eintritt 8,-€
Midwolda (NL)
Hervormde Kerk

Di., 9.12.

**17:00 und
20:00 Uhr**

12,-€ / erm. 8,-€

Weener, ORGANEUM

Serenade

**Stimmungsvolles Adventskonzert
im ORGANEUM**

Triosonaten im empfindsamen Stil

von Carl Philipp Emanuel Bach

Hajo Wienroth - Traversflöte

James O'Toole - Barockviolone

Rosa Cañella - Barockvioloncello

Winfried Dahlke - Hammerklavier von Martin

Friedrich Ludwig Kulmbach (ca. 1825)

Zum Adventskonzert wird die ORGANEUM-

Villa stimmungsvoll geschmückt und be-

leuchtet. Jeweils nach den zwei Aufführungen

sind die Besucher eingeladen, bei alkohol-

freiem Punsch und weihnachtlichem Gebäck

die Atmosphäre des Hauses zu genießen.

Sa., 27.12.

18:00 Uhr

10,-€ / erm. 6,-€

Norden, St. Ludgeri

Weihnachtskonzert

Anneke Brose (Bremen) spielt

an der Arp Schnitger-Orgel.

Di., 30.12.

19:00 Uhr

7,-€ / erm. 4,-€

Stapelmoor,

Kreuzkirche

Noëlkonzert

Weihnachtskonzert mit Reinalt Klein

Die Weihnachtliche Musik auf der französi-

schen Barockorgel, der traditionell in Rot und

Strohgold geschmückte Weihnachtsbaum

und gemeinsam gesungene Lieder gehören

zu dem besonderen Gemeinschaftserlebnis

des traditionellen Noëlkonzerts in der Kreuz-

kirche Stapelmoor, das Jahr für Jahr viele

Besucher erfreut.



Orgel Stapelmoor, Kreuzkirche

Neujahrskonzert

Sonntagskonzert mit Winfried Dahlke
Das ORGANEUM in Weener lädt zum festlichen Neujahrskonzert mit Winfried Dahlke an der Arp Schnitger-Orgel in die Georgskirche und zu einem anschließenden weihnachtlichen Nachklang in das ORGANEUM in der Norderstraße 18 ein.

So., 4.01.2015**17:00 Uhr**

7,-€ / erm. 4,-€
Weener, Georgskirche

Sonntagskonzert

Mit Liedern der Reformationszeit durch das Kirchenjahr

Musik für Barockoboe und Orgel thüringischer Komponisten sowie von Johann Sebastian Bach und seinem Schülerkreis. Werke von Bach, Ebhardt, Hertel, Homilius, Kauffmann und Tag
Concert Royal Köln
Karla Schröter (Barockoboe)
Willi Kronenberg (Orgel)

So., 1.02.2015**17:00 Uhr**

7,-€ / erm. 4,-€
Weener, Georgskirche

Musik im Gespräch

Innenansichten der d-Moll-Toccata

Zum symbolischen Verständnis von Bachs berühmtesten Orgelwerk. Dr. theol. Karl Wurm (Duderstadt) führt in das Innere des berühmtesten Orgelwerks von Johann Sebastian Bach ein. Es geht um die Symbolik von Figuren, Zahlen und Gestaltungen in der d-Moll-Toccata BWV 565 und damit um ein tieferes Verständnis dieses populären Werks. Karl Wurm war Pastor und Kirchenmusiker an der St. Servatiuskirche in Duderstadt. In seinem Ruhestand ist er dort noch als Organist an der Ahrend-Orgel tätig. Er wird seinen Vortrag mit Musikbeispielen an der Ahrend-Orgel des ORGANEUMs verbinden.

Fr., 20.02.2015**19:00 Uhr**

Eintritt frei - Spende
Weener, ORGANEUM

Sonntagskonzert

Orgelkunst des norddeutschen Barock

Tomoko Kitamura (Japan / Bremen) studierte Orgel und Cembalo in Japan und seit 2009 Alte Musik an der Hochschule für Künste Bremen. Sie besuchte zahlreiche Meisterkurse und nahm erfolgreich an renommierten Orgelwettbewerben teil.

So., 1.03.2015**17:00 Uhr**

7,-€ / erm. 4,-€
Weener, Georgskirche

Di., 10.03.2015

19:00 Uhr

Eintritt frei - Spende

Weener, ORGANEUM

Serenade

Cembalo- und Orgelkonzert

Winfried Dahlke spielt auf dem Cembalo von Christian Zell und auf der Orgel von Jürgen Ahrend Werke von Georg Böhm und Johann Sebastian Bach.



*Winfried Dahlke, Cembalo von Christian Zell, ORGANEUM,
Foto: Winfried Dulisch*

Mi., 1.04.2015

15:00 Uhr

Eintritt frei - Spende

Weener, ORGANEUM

Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf Heikens ausgewählte historische Tasteninstrumente erklingen.

Ostersonntag

5.04.2015

17:00 Uhr

7,-€ / erm. 4,-€

Weener, Georgskirche

Sonntagskonzert

Orgelmusik zum Osterfest rund um Bach
Eckhart Kuper (Hannover) studierte Kirchenmusik in Hannover und Konzertfach Orgel in Amsterdam. Er konzertiert als Solist am Cembalo, an der Orgel, am Clavichord und am Hammerflügel sowie im Zusammenspiel mit Ensembles und Orchestern für Alte Musik.

Mi., 8.04.2015

15:00 Uhr

Eintritt frei - Spende

Weener, ORGANEUM

Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf Heikens ausgewählte historische Tasteninstrumente erklingen.

Orgelexkursion Leeraner Orgelspaziergang (individuelle Anreise)

Sa., 11.04.2015
14:00-18:00 Uhr
Beitragsfrei - Spende
Treffpunkt:
Lutherkirche Leer



Historische Orgel, Ev.-ref. Große Kirche Leer

Orgelpräsentationen, Teetafel und Konzert
aus Anlass der Vollendung des
1. Bauabschnitts der Restaurierung der Orgel
in der Großen Kirche

O R G E L
Orgel
GROSSE KIRCHE LEER

Die Lutherkirchengemeinde hat im Jahr 2002 mit dem Bau der Ahrend-Orgel in dem historischen Gehäuse Hinrich Just Müllers einen Meilenstein in der Entwicklung der Orgelstadt Leer gesetzt. Obertonreiche Principale, leuchtende Flöten, elegante Streicher und klangprächtige Zungen verschmelzen zu einem Gesamtkunstwerk.

Im Jahr 2014 lässt die Mennonitengemeinde ihre Brond de Grave Winter-Orgel durch die Orgelmakerij van der Putten restaurieren. Dies ist ein wichtiger Beitrag für die Wiederentdeckung eines zu Unrecht vergessenen Orgelbauers. →

Die geschichtsträchtige Orgel in der Großen reformierten Kirche wird 2014/15 in einem ersten Bauabschnitt restauriert. Hiermit wird die Spielbarkeit dieser Orgel erst wieder richtig hergestellt. Die Restaurierung des Pfeifenwerks ist für 2017 projektiert. Die Orgelstadt Leer präsentiert sich auf diesem Spaziergang in neuer Frische.

14:00 Uhr Ev.-luth. Lutherkirche

Jürgen Ahrend, 2002

39/III/P



Mennonitenkirche Leer,
Foto: Feetjen, wikipedia

15:00 Uhr Mennonitenkirche

Brond de Grave Winter 1860

11/I/P

16:00 Uhr Teetafel im Ev.-ref. Gemeindehaus

17:00 Uhr Orgelkonzert Ev.-ref. Große Kirche

mit Winfried Dahlke

an der Orgel von De Mare, Hinsz, Höffgen,
Ott und Ahrend & Brunzema

37/III/P

(16. Jh., 1609, 1663-66, 1845-50, 1953-55, 1968-71, 2014-15)

Orgelvorstellungen: Winfried Dahlke und Joachim Gehrold

Anmeldung und Information:

ORGANEUM: 0049 (0)4951 91 22 03



Große Kirche Leer, um 1850, unbekannter Künstler, Ev.-ref. Kirchengemeinde Leer

Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf Heikens ausgewählte historische Tasteninstrumente erklingen.

Mi., 15.04.2015

15:00 Uhr

Eintritt frei – Spende
Weener, ORGANEUM

Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf Heikens ausgewählte historische Tasteninstrumente erklingen.

Mi., 22.04.2015

15:00 Uhr

Eintritt frei – Spende
Weener, ORGANEUM

Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf Heikens ausgewählte historische Tasteninstrumente erklingen.

Mi., 29.04.2015

15:00 Uhr

Eintritt frei – Spende
Weener, ORGANEUM

Gartenfest

Das ORGANEUM und der Förderkreis Organeum in Weener e.V. laden zum Gartenfest mit Musik, Kaffee- und Kuchenbuffet ein. Währenddessen musizieren Andreas Böhlen und die Sopranistin und Harfenistin Tanja Vogrin. Zum Abschluss konzertieren die beiden Künstler in der Georgskirche.

So., 3.05.2015

15:00 Uhr

Eintritt frei - Spende
Weener, ORGANEUM



Tanja Vogrin, Foto Anka

Sonntagskonzert

Perlen der Renaissance

für Blockflöte, Harfe und Gesang

Im Anschluss an das Gartenfest im ORGANEUM gestaltet Andreas Böhlen mit der Sopranistin und Harfenistin Tanja Vogrin das Sonntagskonzert in der Georgskirche. Sie spielen Musik von Dowland, Jones, Rossetter, Caccini und Frescobaldi.

So., 3.05.2015

17:00 Uhr

Eintritt frei - Spende
Weener, Georgskirche

Andreas Böhlen - Blockflöte
Tanja Vogrin - Harfe, Gesang

Mi., 6.05.2015

15:00 Uhr

Eintritt frei – Spende

Weener, ORGANEUM

Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf Heikens ausgewählte historische Tasteninstrumente erklingen.

Mi., 13.05.2015

15:00 Uhr

Eintritt frei – Spende

Weener, ORGANEUM

Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf Heikens ausgewählte historische Tasteninstrumente erklingen.

Mi., 20.05.2015

15:00 Uhr

Eintritt frei – Spende

Weener, ORGANEUM

Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf Heikens ausgewählte historische Tasteninstrumente erklingen.

Sa., 23.05.2015

9:00-19:00 Uhr

Busreise ab

ORGANEUM

Zustieg auf Anfrage

Orgelexkursion

Die Orgeln der Europäischen Orgelstraße

Orgelexkursion nach Jemgum, Bellingwolde, Rhede, Stapelmoor und Weener

Das Ensemble der Europäischen Orgelstraße erweitert die reiche Orgellandschaft der Ems-Dollart-Region um die Klangfarben weiterer europäischer Orgelbautraditionen. Die Orgeln der Europäischen Orgelstraße lassen hörbar werden, wie die jeweilige Landessprache auf die Tongebung der landestypischen Orgeln abgefärbt hat. Am Anfang der Reise erklingt die englische William Walker-Orgel von 1844 in Jemgum, ein Instrument der frühen Romantik, das die für englische Orgeln kennzeichnende sanfte Ansprache der Labialpfeifen aufweist. Das spätbarocke Klangbild der Schnitger & Freytag-Orgel von 1797 in der niederländischen Magnuskerk ist von unbeschreiblichem Farbenreichtum und sängerischer Intensität geprägt. Die originale italienische Orgel in der Alten Kirche zu Rhede verrät einiges über die Geheimnisse der Akustik. Mit klaren Höhen und sanften Bässen klingt sie auch in dem langen Nachhall transparent und verständlich. Die Replik einer französischen Barockorgel in Stapelmoor repräsentiert mit schimmernden Mixturen, näselsnden Aliquoten und majestätischen Trompeten die Landessprache und die frühere Gesellschaftsordnung Frankreichs. Zum Abschluss erklingt die Arp Schnitger-Orgel in Weener, deren charaktervolle Stimmen in vielfältigster Weise sprachlich miteinander kommunizieren können.



Joseph William Walker -
Orgel, Ev.-ref. Kirche,
Jemgum



Schnitger & Freytag - Orgel,
Protestantse Magnuskerk,
Bellingwolde



Ev.-ref. Kreuzkirche,
Stapelmoor

Jemgum Ev.-ref. Kirche

Joseph William Walker / F.R. Feenstra 1844

18/II/P

Bellingwolde Protestantse Magnuskerk

Franz Caspar Schnitger der Jüngere /
Heinrich Hermann Freytag 1797

17/II/p

Rhede Alte Rheder Kirche (Gedächtniskirche)

anonym (Italien) ca. 1740

8/I/-

Stapelmoor Ev.-ref. Kirche

Bartelt Immer, Claude Jaccard,
Reinalt Klein 1997 (nach 1734)

24/III/P

Weener Ev.-ref. Georgskirche

Arp Schnitger / Johann Friedrich Wentthin 1710/1782

29/II/P

Orgelvorstellungen: Winfried Dahlke

Exkursionsbetreuung: Johanne Dreesmann

Kostenbeitrag pro Person: 29,-€

Schüler und Studenten: 15,- €

auf Wunsch zuzüglich Mittagessen

Anmeldung und Information:

ORGANEUM: Tel. 0049 (0) 49 51 /91 22 03

Öffentliche Führung

In einer musikalischen Führung durch die
schmuckvolle ORGANEUM-Villa lässt Ludolf
Heikens ausgewählte historische Tasten-
instrumente erklingen.

Mi., 27.05.2015

15:00 Uhr

Eintritt frei – Spende
Weener, ORGANEUM

Förderkreis ORGANEUM in Weener e.V.



Der Förderkreis ORGANEUM in Weener e.V. wurde im Jahr 2005 gegründet, als der Fortbestand der Einrichtung in Weener gefährdet war. Die Ostfrieslandstiftung, bis dahin alleinige Trägerin der Einrichtung, sah sich nicht mehr in der Lage, das ORGANEUM in Weener aufrecht zu erhalten.

Rund einhundert Mitglieder haben durch ihr Engagement den Erhalt der Einrichtung in Weener gefordert und sich mit Erfolg für eine Lösung eingesetzt.

Durch die gemeinsame Trägerschaft von Ostfriesland-Stiftung, Evangelisch-reformierter Kirche und Stadt Weener wurde das Ziel erreicht, das ORGANEUM am Standort Weener zu erhalten und weiter auszubauen.

Der Förderkreis unterstützt seither die Arbeit des ORGANEUMs. Er richtet personell und finanziell die beliebten Gartenfeste und die damit verbundenen Konzerte mit aus. Er hat eine umfangreiche neue Notenbibliothek für das ORGANEUM beschafft, die stetig erweitert wird. Der Förderkreis wirbt mit der Verteilung von Plakaten für die Bekanntmachung der Sonntagskonzerte.

Der Förderkreis beteiligt sich auch an der Beschaffung und Restaurierung von Instrumenten. So wurde im vergangenen Jahr die Restaurierung des Kulmbach-Tafelklaviers finanziell unterstützt. Der Umzug der Ahrend-Orgel in das ORGANEUM gehört ebenfalls zu den Projekten, die durch den Förderkreis unterstützt werden.

Der Verein heißt gerne weitere Mitglieder in seinen Reihen willkommen!

Der Mitgliedsbeitrag beträgt jährlich 15.-€.

Kontakt:

Francien Janse-Balzer

1. Vorsitzende

Saxumer Ring 7, 26826 Weener

Tel.: 04951 606

janse-balzer@gmx.de



Impressum

Herausgegeben von
ORGANEUM – Orgelakademie Ostfriesland

Eine Einrichtung in Kooperation
getragen von der
Ostfrieslandschaft
der Evangelisch-reformierten Kirche
und der Stadt Weener (Ems)

Redaktion: Winfried Dahlke
Organisation und Beratung: Simone Bleeker, Johanne Dreesmann
Fotos: Winfried Dahlke
Gestaltung: Lisa Wolters, Aurich, www.lws.-cd.de
Druck: Druckerei Sollermann GmbH, Leer



ORGELPROVINCIE GRONINGEN

Groningen, im Nordosten der Niederlande, ist der Kreis, in dem Kultur, Ruhe und Unverfälschtheit Hand in Hand zusammen gehen. Dort ist Holland noch so wie es war. Weite Fernen, kleine Kirchlein und großartige Orgeln. International bekannte in der Orgelwelt. Groningen: der Orgelkreis. Die Stiftung **Groningen Orgelland** organisiert für Gruppen und Vereine

maßgeschneiderte Orgelexkursionen

- Orgelexkursionen zu Orgeln Ihrer Wahl.
- Kulturelle und historische Sehenswürdigkeiten.
- Kulinarische Genüsse.
- Orgelführungen mit Erklärungen von Experten.

Informationen: www.groningenorgelland.nl
Telefon: 0031 595 413518



Stiftung Groningen Orgelland

