

Danzleed up dat Jahr 1765

De Diek-graaf van Mün-nich__ meen eenst - mals ganz kün-nig, __ de
Die-kers, dat we-ren ge - rin - ge Lü. Nu willt de Ge - rin-gen__ woll
dan-zen un sprin-gen, __ Jan Hin-nerk, nu blaas maal: Tü - lü - tü - tü.

1. De Diekgraaf van Münnich
meen eenstmals ganz künig,
de Diekers, dat weren
geringe Lü.
Nu willt de Geringen
maal danzen un springen,
Jan Hinnerk, nu blaas man:
Tü-lü-tü-tü.
2. Na d' Sudelers Telt hen.
Jan Hinnerk vertelt denn:
„Ji Diekers, geevt acht
up dat Morgenrood!
Bi 'n Sudeler gifft wat.
Well Geld hett, de kriggt wat
van Beer, Sluck un Speck un
van Kees un Brood.
3. Hört to, ji Geringen:
Dat moot doch gelingen!
Wenn wi man tohoop hollt,
denn sünd wi stark.
Denn bruukt wi nich bangen,
denn könt wi verlangen:
mehr Geld un mehr Eten
für uns stuur Wark.“
4. Se danzt, bit de Hahn kraicht
un Tjarks mit sien Fahn steiht.
Jan Hinnerk, de blaast denn
up sien Schalmei.
Vöran Koyerstangen
un luudhals verlangen:
„Mehr Geld un mehr Eten!
Laway! – Laway!“

Text: Oswald Andrae

Melodie: Oswald Andrae / Helmut Debus

Quellen: Debus, Helmut 1989: Mien plattdüütsch Singbook, S. 168. Wilhelmshaven
Andrae, Oswald 1982: Dat Leed van de Diekers, Über einen Deicharbeiter-Aufstand 1765 an der Nordsee, Langspielplatte (LP) mit Beiheft (Nr. PL 531), Verlag Atelier im Bauernhaus. Fischerhude
Andrae, Oswald 1977: Dat Leed van de Diekers – 1765, das Manuskript einer Rundfunksendung. Jever
Wasserwirtschaftsamt Aurich (Hg.) 1981, Deichbau an der Ems und Nordseeküste – Auszug aus der Festschrift „75 Jahre Wasserwirtschaftsamt Aurich“. Aurich
Ohling, Jannes (Hg.) 1969: Ostfriesland im Schutze des Deiches, Bd. 2. Pewsum
Oldenburgisches Staatstheater 1983: Laway – Aufstand der Deicher 1765, Programmheft zur Uraufführung einer szenischen Chronik von Oswald Andrae. Oldenburg

Worterklärungen:

künzig	- kundig, erfahren
geringe Lü	- minderwertige Leute
Sudeler	- Marketender
Sluck	- Schnaps
tohoop	- zusammen
stuur Wark	- schwere Arbeit
Koyerstangen	- langstielige Arbeitsgeräte der Deicharbeiter
luudhals	- lautstark
Laway (Lawai, Lavei, Lavey)	- Lärm, Aufstand, Arbeitsniederlegung, Streik

Weitere Anmerkungen zum Lied:

Dieses Lied des Jeveraner Dichters Oswald Andrae gehört zu einem Zyklus von Liedern, die das sozialhistorisch bedeutende Thema der Deicharbeiter-Aufstände an der Nordsee eindrucksvoll dokumentieren.

Weitere Hinweise zum Unterricht

Im GSW-Unterricht der Sekundarstufen I und II lohnt eine eingehende Beschäftigung mit dieser regionalhistorischen Thematik. Das Ostfriesische Landesmuseum im Rathaus am Delft in Emden hat in ihrer museumspädagogischen Reihe Arbeitsblätter entwickelt, die verbunden mit einem Museumsbesuch einen sehr umfassenden Einblick in das Thema „Deichbau“ verschaffen. Sie sind auch für jüngere Schüler, z. B. im 5./6. Schuljahr, geeignet. Weiterhin empfehlen wir den Besuch des Heimatmuseums Norden. Dort befindet sich im Kellergeschoß eine umfangreiche Ausstellung über die Deichbauarbeiten in der Krummhörn. Hier sind auch die Arbeitsgeräte der „Dieker“ zu sehen.